

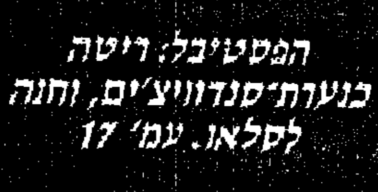
# ידיעות אחרונות

**מדריך לכל השבוע**



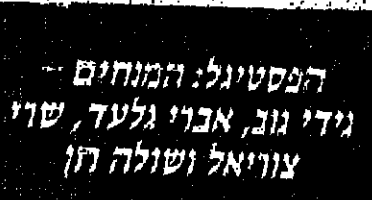
ורוניקה וטיבי גוטליב, „מצחוק לצחוק", הצגת האלף. עמ' 17

דורון תבורי, „מולייר", בתיאטרון חיפה. מילחמתו של המחזאי־הסאטיריקון באינקוויזיציית הצנזורה הדתית. עמ' 15



הפסטיבל: ריטה כנערת־סנדוויצ'ים, וחנה לסלאו. עמ' 17





הפסטיגל: המוחים — גידי גוב, אברי גלעד, שרי צוריאל ושולה חן





רוברט דה־נירו בסרט „המשימה". חרבו של צייד־העבדים, שהפך למיסיונר ישועי, לא הצילה את האינדיאנים המאושרים מטבח. עמ' 19

# כשיש בבית את המחשב שיש בבית-הספר

## ההצלחה בלימודים מובטחת.

## commodore 64/128

## המחשב הנפוץ ביותר בבתי-הספר

תנו לילד שלכם הזדמנות טובה יותר להצליח בלימודים; תנו לו מחשב קומודור-המחשב שזכה באישור משרד החינוך. למחשב קומודור יותר לומדות מאשר לכל מחשב אחר. תוכנות למידה, תוכנות יצירתיות, חשיבה, העשרה ועוד. חשוב שלילד שלכם יהיה קומודור גם בבית. המחשב הנפוץ ביותר בבתי-הספר.

**מבצע לחג החנוכה**
**12 תשלומים**
**שקליים לא צמודים.**

**חינם!**
תוכנת לימוד עצמי - "הצעד הראשון" תצורף חינם לכל מחשב קומודור 64 ו-128.

### קומודור 128 למתקדמים

3 מחשבים במחשב אחד, לשימוש מתקדם בעזרת תוכנת "אשכול" הכלולה במחיר:
- מעבד תמלילים • דף חישובים אלקטרוני
- בסיס נתונים ומחולל דו"חות.








# מבצע מיוחד לשבוע החנוכה בלבד!

## בואו מהרו ל-

# מאמא יוקרו

## דמי חנוכה בהנחה מתוקה:

המון מתנות נפלאות בהנחות ענק של עד

**40%**

חנוכה הגיע ובמאמא יוקרו רוצים שלכל הילדים יהיה חג שמח ומתנות יפות, לכן החלטנו על מבצע הנחות מיוחד לשבוע חנוכה.

הכנסו עוד היום לחנות מאמא יוקרו הקרובה לביתכם וקחו לכם מתנה משגעת ממבחר שאין כמוהו בכל המדינה. לדוגמא:

### שולחנות כדורגל -
לשעות רבות של אתגר והנאה - תוצרת SHARTON צרפת
ב-**40%** הנחת מבצע.

### צעצועים חינוכיים של KIDDICRAFT
לגיל הרך בעיצובים מרהיבים ובמבחר אדיר
ב-**30%** הנחת מבצע.

### "טקסס אינסטרומנטס"
מיטב משחקי הלמידה האלקטרוניים בהנחות גדולות לדוגמא:
SPEAK & SPELL
ב-**20%** הנחה
LITTLE PROFESSOR
ב-**30%** הנחה

### פזלים של NATAN -
מבחר אדיר של פזלים תוצרת צרפת, בתוספת פוסטר צבעוני ענק. לגדולים וקטנים בכל דרגות הקושי
ב-**30%** הנחת מבצע.

### בובות גלידה -
הבובות המקוריות, הגדולות והיפות במבחר אדיר אהבה ממבט ראשון
ב-**30%** הנחת מבצע.

### הליכוני "הלו ביבי"
בשלל עיצובים ובצבעים מרהיבים
ב-**20%** הנחת מבצע.

פתוח במוצ"ש

## שישי

### 26.12.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.08 שעת בושר.
08.15 קשת וענן: פרסומי ניסא (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): גשם יהיו
09.00 מוסיקה (די״ר): שירי חנוכה.
09.20 לשון ותקשורת (ג׳–ח׳): נקודת ראות 1 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו׳: ויזהר של קפטיין פיל.
10.30 בבית של פיסטוק: סטרטף.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): פיל.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן – חשמונאים (בליווי כיתוביות).
11.45 אורחות וצדיבה: בן־גוריון (חלק ב׳).
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר ולעניין – מי אני.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): הידוע והבלתי ידוע ב׳ – י. מנוחין.
13.30 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
13.35 זהו־זה (ש.ח.).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה.
15.00 מפגשי בראשית: פרשת ״וישב״. בפרשת וישב פותחת את החלק הדרמטי ביותר בספר בראשית ״סיפורי יוסף״. בתוכניתנו זו דן פרופ׳ ליבוביץ בשאלות הדטרמיניזם והבחירה החופשית, זאת בהקשר לתהפוכות העוברות על יוסף בימי חייו. בקטע המומחז בודק העיתונאי החוקר את נושא קנאת האחים ביוסף ונדמה שגם היא נוכר בה. בפינת האמנות יציג ד״ר גדעון עפרת יצירות אמנים שהתמודדו עם תאור הרגע בו הודיעו בני יעקב לאביהם: ״טרוף טורף יוסף״. מנחה: יעל צרוק.

ורן ביטי
״השמים יכולים לחכות״ (22.15)

15.50 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב פרשת ״וישב״.
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 כמוני.
22.15 השמים יכולים לחכות: סרט קולנוע.
23.50 פסוקים לשבת.
חדשות.

### סרט קולנוע: ״השמים יכולים לחכות״
**יום ששי 22.15 (★★★★)**

סנטאסית. רומאנטית. שחקן כדורגל אמריקני מוסר נפשו לבורא ברמיימיו, רק בגלל טעות שעשה שליחו של מלאך־המוות. הטעות מתוקנת והשחקן מוחזר לחיים, עוד בטרם הספיק מישהו לשים לב להיעדרו. אבל, הוא מוחזר בגופו של מיליונר צעיר, שאשתו רוצה אותו. בגופו החדש המסובך העשירה שלחובה גסלם, משתדל הכדורגלן ששב לחיים לשוב גם אל תפקידו בנבחרת. בימאי: וורן ביטי, שאף מגלם את דמותו של שחקן הכדורגל. לצדו: ג׳יימס מייסון, ג׳ולי כריסטי וד׳יאן קאנון. 1978. 95 דקות.

## שבת

### 27.12.86

16.00 זאב מעופף (ערבית).
16.50 קיצור החדשות (ערבית).
17.00 שיגעונותיו של אופנבך. הסדרה עוסקת באופרות של אופנבך ובסיפורים אשר הביאו אותו לידי כתיבת האופרות.
פרק ראשון: ״המפגש עם אופנבך״. אופנבך מחפש תיאטרון כדי להעלות בו אופרה. הוא מקבל שתי שחקניות חדשות לבחינות. למרות הקשיים שהתוק מעלה עקב ההצלחה הגדולה של המחזה, נפתחות לפני אופנבך דלתות רבות (ערבית).
18.00 למשפחה: 1. פינת הבישול – האפרסמון והקיוי – על גידולם בארץ ומתכונים שאפשר לעשות מהם. 2. אגודת ״יד כיד״ – האגודה פועלת על טהרת המתנדבים, למתן עזרה בכל מצוקה שהיא, לכל אדם שהוא. כתבתו של יוסי אבישר. 3. אופנה – תצוגת אופנה של אבזרי עור – חגורות וארנקים, אבזרים לשיער בצבעים המודרניים של הכסף, הזהב והג׳ינס. 4. המכללה לטקסטיל ואופנה על שם שנקר מציגה מידי שנה בשנה תצוגה של מיטב העבודות של בוגריה. בעיצוב הדגמים הושקעו דמיון רב, יצירתיות, זמן ואנרגיה (ערבית).
18.30 בידור חוץ לארץ. ״סוליד גולד״, תוכנית בידור אמריקנית. משתתפים: ״אספקת אוויר״, ג׳וליאן לנון, ברוס ספרינגסטין, טמי שאו ועוד (ערבית).
19.00 המסעדה הגדולה: צירי לידה. ביום גשום נקלעת למסעדה ההומה מסועדים אישה צעירה בחברת בעלה המבוהל. באישה אחזו צירי לידה והיא עומדת ללדת בכל רגע. באין ברירה אבו־דראמי עם הצוות שלו מיילדים את האישה בעזרת אחת הסועדות.



ג׳וליאן לנון
״בידור חו״ל״ (18.30)

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 ציפורים. חיים ויסוביץ מארח אישים ואומנים בתוכנית מיוחדת לחנוכה. בתוכנית תהיה גם הדלקת הנר השני של חנוכה.
20.30 מי הבוס: מי כאן הבוס? סמנתה משתוקקת להיות מקובלת בחברה בבית־הספר התיכון החדש שבו היא לומדת. לטוני, אביה, העניין עולה ביוקר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מפורטי: משחק השבת.
22.30 לידתה של אומה: דראמה אנגלית.
23.50 סופו של מקום. מבט אל מודיעין.
חדשות.

### דראמה אנגלית: ״לידתה של אומה״
**מוצאי־שבת 22.30**

70 מורים, 1,700 תלמידים והרבה מתחים מתחת לפני השטח בבית־הספר המקיף. כמו בכל בית־ספר, גם כאן התלמידים אינם מרוצים מהמורים והמורים אינם מרוצים מהתלמידים. ביתם לבין עצמם קיימים מתחים. לקלחת זו נכנס מורה חדש, דרייקל, נחוש בדעתו לשנות את המערכת. הוא אינו מרוצה משיטת ההוראה. הוא מנסה לעורר מעורבות בקרב התלמידים ולהכניס שינויים במיבנה המסכותי. מילחמתו היא מילחמת־יחיד. בתפקיד הראשי: ג׳ים ברודבנט, שחקן בתיאטרון השקספירי, המופיע לפעם הראשונה בטלוויזיה. שחקנים נוספים: ריכרד סטמנס, ברוס מאיירס, ריצ׳ארד באטלר ופנ׳יאן קליפורד. בימאי: מייק נואל. 80 דקות.

הביאה לדפוס:
רבקה נוימן

## ראשון

### 28.12.86

09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
09.03 שעת בושר.
09.15 קשת וענן: החשמונאים.
09.35 תיאטרון אגדות עם: הנסיכה המלוחה.
10.00 ילדי צ׳יקי.
10.35 על חבל דק.
11.00 נסיכה מכוכב אחר.
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 בלי סודות: ביניים 2.
14.45 הלו ישראל.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 רחוב סומסום: הסופגניה של מוישה.
16.30 בית ספר לשוטרים. (פרק 5): אליזבת.
17.00 ערב חדש.
17.30 הדלקת נר שלישי של חנוכה.
17.33 שיישאר בינינו.
18.05 לאקי בריימול: הביכורת.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוצח סתרין.
18.45 חידושים והמצאות כסף מאשפה (חלק א׳). אין דבר שאין בו תועלת. צריך מעט דמיון כדי להפוך פסולת למוצר נושא רווחים. כמה דוגמאות לכך – בסרט הזה (ערבית, תרגום עברי).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 הדלקת נר שלישי של חנוכה. ב״מאור מודיעים״ – עם הרב שלמה קרליבך ואנשי המושב, יוצאי ארה״ב. במסגרת סידרת סרטים קצרה ושמה ״בעקבות צה״ל והמכבים״, יודלקו נרות חנוכה בכל ערב באתרים ויישובים הנושאים את עקבותיהם של חיילי צה״ל ושל צבאות המכבים. הערב נסייר בכפר השמונאי, המשחזר את אורח החיים של אבותינו בתקופת החשמונאים, ונבקר במודיעין, ונר שלישי של חנוכה נדליק במושב ״מאור מודיעים״.





דורון נשר
״שיישאר בינינו״ (17.33)

20.12 להיט בראש. מנחים: משה מורד ואברי גלעד.
21.00 מבט לחדשות ומבזק שער ראשון.
21.45 שושלת – סידרה אמריקנית.
22.35 כניסה חופשית. נושא התוכנית הפעם: ״שורת המתנדבים 1986״ – מה עולה בגורלו של אזרח, המנסה לסייע לקיום שלטון החוק בישראל וחושף מעשי שחיתות במשרדי־ממשלה או בגופים ציבוריים? בתוכנית יספרו עדים שהתנסו בכך, כיצד פוטרו ממקום עבודתם והופקרו לגורלים. מנחה: מנשה רז.
23.55 מסוף של יום.
חדשות.

### סידרה אמריקנית: ״שושלת״
**יום ראשון 21.45**

קריסטל שוכרת אמנים לבעלה, למרות התמונה שהתגלתה לנגד עיניה בעיתונות המגובה. סאלון מתמקסת, כדי לבצע הפלה, ומאמצי ג׳ף למצוא עולים בתוהו. לחיפוש מקורי אביה, קרינגטון, ששב מרומא לאחר שהצליח לשחרר את מיכליות־הנפט שלו. בין קריסטל לקרינגטון מתפכים העניינים, עד כדי נטישת קריסטל את הבית. כשהיא מתקשרת הביתה, לאחר שנרגעה, מצפה לה הפתעה. סטובן משתחרר מהתלות הכלכלית באביו ופותח קאריירה משלו. קלאודיה, שעדיין מחפשת אחרי בעלה ובתם, שומעת כי השניים באקוואדור. 50 דקות.

## שני

### 29.12.86

09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
09.03 שעת בושר.
09.15 רחוב סומסום.
09.45 תיאטרון אגדות עם: כנפי הנץ.
10.10 ילדי צ׳יקי (פרק ב׳).
10.35 על חבל דק (פרק ב׳).
11.00 ג׳או בקצב.
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 מאה ציורים מפורסמים: ציור – סטאבס.
14.25 קבים קטנו הפכים.
14.50 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.15 קשר משפחתי – אחי יותם משוחח עם משפחת אשר על בעיות סדר וניקיון. התוכנית הוקלטה בהשתתפות קהל משפחות משדרות ותל־אביב.
16.00 הפונדק בערוץ חמשת המייל (פרק 7): קרחת והב.
17.00 ערב חדש.
17.30 עליזה בארץ הפלאות: עליזה והתאומים. רוני ורוני, התאומים השובבים מן הבית השכן, מתגנבים בעקבות עליזה ובני ארנבי לארץ הפלאות וגורמים בתעלוליהם אי נעימות.
17.55 חופה חיה. לרגל מלאתו האשפוזו של יגאל בשן בבית־החולים ״שערי צדק״ שבירושלים הוא מארגן מופע לחנוכה לפני ילדי המחלקה ואורחיה. חבריו עוזי חיטמן, ציפי שביט ויונתן מילר מכינים לו הפתעה. שחקנים אורחים: ספי ריבלין, בני תמיר והקוסם יפתח.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).

משתתפי הסידרה
״המירוץ אחרי הגלימה״ (20.09)

18.32 סקירת תוכניות (ערבית).
18.35 ממרש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.01 הדלקת נר רביעי של חנוכה – ביחידת שריון, בהשתתפות חיילי היחידה. הערב נבקר באתר ההנצחה של חיל השריון ״במשטרת לטרון״, שם היו קרבות מרים במלחמת תש״ח בין צה״ל לבין הצבא הירדני. במטווחי קשת משם נצפה אל שדה־הקרב ״אמאוס״. שם התחולל אחד הקרבות הגורליים בימי החשמונאים, קרב שהסתיים בניצחונם של המכבים.
20.09 המירוץ אחר הגלימה: המאבק של לורה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אל תקנה לי. פגישה עם חבר ותיק מניעה את טובי לחזור אל אשתו אנג׳לה. טום מרוצה מאוד מן הפיוס של הוריו השאלה היא, אם שיקוליו של טובי בהחלטתו היו כולם טהורים.
22.00 זה הזמן. תוכנית אירוח שבועית. מנחה: רם עברון.
22.50 ספנסר: כלש להשכיר: הבחירה.
23.35 מסוף של יום.
חדשות.

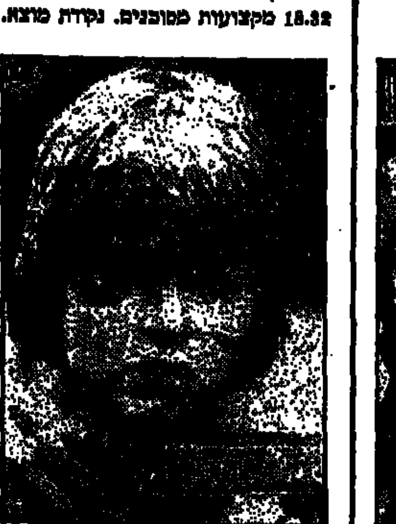
### סידרה אמריקנית: ״המירוץ אחרי הגלימה״
**יום שני 20.09**

לחץ הלימודים גורם ללורה לפנות לסמים. את הסיבות לכתבות הגרועות, שהיא כותבת לכתב־העת לעייני מישפט, תולים דווקא בהיעדר הניסיון המיקצועי שלה. פרופ׳ טילר, המרצה החדשה, מארגנת ויכוח אקאדמי בין פרופ׳ קינספילד לבין עמית־הוראה לשעבר. רגשותיה והרומנטיים מיטלטלים בין השניים. 55 דקות.

## שלישי

### 30.12.86

09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
09.03 שעת בושר.
09.15 עוד סיפור: הבאר שבקצה העולם. על הצפרדע שעזרה לנערה ועל הסוף המפתיע – יספר שלמה אבס.
09.25 סינדרלה והטינגוזין.
09.35 תיאטרון אגדות־עם: גני הצליף. מתוך אגדות אלף לילה ולילה.
10.05 ילדי צ׳יקי (פרק ג׳).
10.45 על חבל דק (פרק ג׳–ד׳).
11.30 האלבטרוס. סרט תיעודי המנציח את נסיון ההטייה הראשון של תעלת לאמאנש, שנעשה בכוחו הפיסי בלבד של האדם.
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 הקמצן. גירסה דרמטית למחזה הקלאסי של מולייר.
16.00 שביל באמצע שביל בצד. טיול השבוע: נחל פולג: רכסי הכורכר, הצמחיה וחוף הים.
16.15 רובשריקים – (פרק 5).
17.00 ערב חדש.
17.30 הדלקת נר חמישי של חנוכה, בהשתתפות מקהלת הילדים שליד האקדמיה ע״ש רובין שבירושלים.
17.34 זנב לחדשות. תוכנית מיוחדת לחנוכה עם האריה רמו, הקוף פיסט והארנבת משי. משתתפים: שמעון כהן, חיה פיק ועמי ויינברג; זמרת אורחת קורין אלאל.
18.00 שובה של האנטילופה: מקדש האבזרון.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 מקצועות מסובכים. נקודת מוצא.



אנדרי אלמס
״ילדי צ׳יקי״ (10.10)

על שחקני תיאטרון וקולנוע (ערבית, תרגום עברי).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 הדלקת נר חמישי של חנוכה, בקיבוץ נתיב הל״ה, עם חברי הקיבוץ. הערב נבקר בקיבוץ נתיב הל״ה הנקרא על שמם של שלושים וחמישה בחורים שנפלו בקרב במלחמת השיחרור, כאשר חשו לעזרת גוש־עציון הנצור. נסייר גם בשני אתרי קרבות סמוכים מימי החשמונאים.
20.09 זוג או פרד.
20.35 חיות מדבריות. סקט משעשע על התנהגותם של בעלי־חיים. הסרט מצולם בגן חיות בליווי קריינות מפי שחקנים.
21.00 מבט לחדשות.
21.40 מבט שני.
22.40 שיגעון ושמו מוקה: מוקה בארץ הפלאות.
23.05 בית־דין לילי. ילד המחשב.
23.30 סופו של מקום. מבט אל הקרא – המצודה הנזכרת במלחמת החשמונאים.
חדשות.

### סידרה קומית: ״בית־דין לילי״
**יום שלישי 23.05**

נראה שזו איננה המצאה בלעדית של אותו נער, שנתפס אצלנו כשהחדיר למחשב אינפורמציה מוטעית על מדוח שלא הרבב במיוחד. לפני השופט הארי סטון מובא גאון־מחשבים בן 12, שהתגשם בבית־הספר ... שהעלים משם תוכניות מחשב, ... לומר השופט, ... שפשוט אינו יודע את הכללים של ״כיצד להיות ילד״. 25 דקות.





## רביעי

### 31.12.86

יום שידורים מיוחד בנושא: ״קשר משפחתי״ (משעה 09.00 ועד 17.30). בצד השידורים הרגילים נביא מישדרים מיוחדים בעלי אופי משפחתי ובהשתתפותן של משפחות. הצופים מוזמנים לטלפן במהלך היום, להעיר הערות ולשאול שאלות את הצוות המיוחד, בהנחייתו של אהוד מנור, שיישב באולפן החי של יום קשר משפחתי.
09.00 טלטקסט: עד כאן. חדשות קול ישראל.
09.10 שעת בושר. לכל המשפחה.
09.30 רחוב סומסום. אלברט מאמץ אבא..
10.00 שיחה. על המשפחה והפרט.
10.15 ילדי צ׳יקי (פרק ד׳).
10.45 קשר משפחתי.
11.30 בישול משפחתי.
11.45 שידור מאולפן קשר משפחתי.
12.00 מבט שני: סיפור אהבה.
13.40 בישול משפחתי.
14.00 טלטקסט: עד כאן.
14.03 שעת בושר. לכל המשפחה.
14.15 שידור מאולפן קשר משפחתי.
14.30 קרובים קרובים: הצגת שניה. (בליווי כיתוביות).
15.00 קשר משפחתי. ראיון עם נערה מתבגרת טלי נפתלי ועם אמא שלה.
16.00 פיצוחים. תחרות בין שתי משפחות.
16.30 שידור מאולפן קשר משפחתי. סיכום יום השידור המיוחד.
17.00 ערב חדש.
17.30 שמיניות באוויר. התוכנית בסימן חנוכה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על ספרות ותרבות:
19.00 בעז המריאות – עקרות הגבר.







דאליק וטוליפ
״שמיניות באוויר״ (17.30)

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 הדלקת נר שישי של חנוכה – ביישוב ״אדם״, בחברת אנשי היישוב יוצאי שכונות ירושלמיות. היישוב ״אדם״, ע״ש האלוף יקותיאל אדם שנפל במלחמת לבנון, נמצא סמוך למערות המפורסמות בהרי יהודה, שבהן התחבא יונתן, צעיר בניו של מתתיהו החשמונאי. כאן נבקר הערב.
20.09 מבט אל העבר.
20.30 תצפית. מנחים: פרופ׳ יורם לס ויעל ...
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקי.
22.05 קונצרט חגיגי של התזמורת הפילהרמונית.
22.55 רצח במשיכת קולמוס: רצח באשורבים.
23.35 סופו של יום.
חדשות.

### תוכנית לחנוכה: ״מבט אל העבר״
**יום רביעי 20.09**

שיחזור המצב הצבאי, הכלכלי, החברתי והדתי, ששרר בארץ יהודה בשיאה של מלחמת החשמונאים. המישדר יוגש במתכונת מהדורת חדשות עכשווית, המתארת את המציאות ביהודה ביום בו הגיע יהודה המכבי לשחרר את ירושלים ולטהר את בית־המקדש, שנת 164 לפה״ס. כתבי החדשות בשטח ידווחו מנקודות־שידור שונות ... מצודת חקרא, קבר יאסון בית־צור, בית־חורון ועוד. באולפן יתארחו פרשנים, ... צבאי ... לעניינו נשים, מגישים אריה אורבך ושרת הלב. מפיק יעקב למקד. בימאי ליאור ... 55 דקות.

## חמישי

### 1.1.87

09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
09.03 שעת בושר.
09.15 פרפר נחמד: צמיחה.
09.40 תיאטרון אגדות עם: ראלף חרש האוגן.
10.05 ילדי צ׳יקי (פרק ה׳).
10.45 על חבל דק (פרק ה׳).
11.05 שירלי והבבונים. ד״ר שירלי סטרום חוקרת אנתרופולוגית חיה שש שנים בקרב להקה של בבונים. הסרט מתאר את הרגלי הציד שלהם ובעיקר את חיי החברה שהם מנהלים.
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 קשר משפחתי (ש.ח.).
15.00 מארטאו.
15.25 רחוב סומסום: נסיון לצייר.
16.00 זהו־זה.
17.00 ערב חדש.
17.30 הדלקת נר שביעי של חנוכה, בהשתתפות מקהלת הילדים שליד האקדמיה ע״ש רובין שבירושלים.
17.33 מקרין 1: ידידים בלב ובנפש. זוסון פוגש את שרקי – חבר מתקופת השירות הצבאי. בתחילה נראה, כי שרקי עובר למען חשבו. אך מתברר, כי זו רק העמדת פנים. שרקי עשה זאת כדי להציל את בתו הקטנה.
17.55 ג׳יין איור.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 שבועון טלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 מפגש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).



רבקה מיכאלי
״זהו־זה״ (16.00)

20.00 כותרות מבט.
20.02 הדלקת נר שביעי של חנוכה – בבית־הכנסת ״תורת חיים״ בין חומות העיר העתיקה בירושלים. הערב נסייר בקרבת האתר המסמל את ניצחונם של המכבים במלחמות החשמונאים, בעת שהביסו את היוונים ושבו לכבוש את ירושלים ואת בית־המקדש. נלך בעקבות חיילי צה״ל, ששחררו את העיר העתיקה במלחמת ששת הימים, ונדליק נר שביעי של חנוכה בבית הכנסת ״תורת חיים״ במקום שנגנה לפני מאה שנה בריזק.
20.08 מבט ספורט.
20.45 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 על נהרות תבל.
22.20 חבורת רעידה, פרק אורח.
23.10 נשף פיום. בלט בביצוע להקת הבלט הישראלי.
23.40 סופו של יום.
חדשות.

### מסע אל קהילות יהודיות: ״על נהרות תבל״
**יום חמישי 21.30**

הקהילה היהודית בצרפת היא היחידה באירופה ששילשה עצמה, יחסית למיספר היהודים שחיו בה לפני השואה. משנות ה־60 הגיעו לצרפת יהודי צפון־אפריקה והביאו לפריחה ולהתחדשות הקהילה. היהודים בצרפת בולטים בתחומי הספרות, הרפואה, המחקר, הפוליטיקה והתקשורת. למרבית זו גולה ... אריה־מענר. הסרט צולם בפאריס, בנורמדי ובדרום־צרפת, על־ידי צוות הטלוויזיה הישראלית. מפיקה אסתר סוער. בימאי: יעקב אסל, 60 דקות.

## שישי

### 2.1.87

09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
09.08 שעת בושר.
09.15 קשת וענן: פרסומי ניסא (בליווי כיתוביות).
09.40 תיאטרון אגדות־עם: הקסם של יום ב׳.
10.10 ילדי צ׳יקי (פרק ו׳).
10.35 על חבל דק (פרק ו׳).
11.00 מלכת השלג. סיפורו של הנס כריסטיאן אנדרסן בביצוע להקת בלט על הקרח.
13.30 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
13.35 זהו־זה (ש.ח.).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה.
15.00 מפגשי בראשית: פרשת מקץ. פרשת מקץ נפתחת בחלומות פרעה ובעלייתו של יוסף לגדולה ופגישתו עם אחיו – עשרים שנה לאחר שמכרוהו לעבדות. הפרופ׳ לייבוביץ משוחח על חלומות פרעה מול חלומות תאכות והחלום המקראי כביטוי להשקפה דתית. ד״ר גדעון עפרת יספר בפינתו על השפעת האמנות המצרית על אמני ישראל כיום. בתוכנית ישולבו קטעים מהסרט ״תות מלך נער״ המתארים מעט מאוצרות תות אנך אמון, שנחשפו בעמק המלכים.
15.30 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).









פיי דאנאווי
״פרשת תומס קראון״ (22.15)

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. ״זאת חנוכה״, פרשת ״מקץ״.
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 יהודה פוליקר בסינרמה. תוכנית בידור. קונצרט מיוחד של הזמר יהודה פוליקר, שהיה בסינרמה בתל־אביב. בקונצרט פוליקר משמיע מלהיטיו הבולטים מתוכניתו ״עיניים שלי״. אורחיו בקונצרט הם להקת ״טנגו״ ולהקת ״בנזין״, שחברה יהר במיוחד להופעה.
22.15 פרשת תומאס קראון: סרט קולנוע.
23.45 פסוקים לשבת.
חדשות.

### סרט קולנוע: ״פרשת תומאס קראון״
**יום ששי 22.15 (★★★)**

סרט־מתח רומנטי ומשעשע. תוסרת מטעם חברת־ביטוח מתאהבת בנעורי שעשועים עשיר, המתפרנס רווקא משוד בנקים. השודד אינו מסתחרר מאהבה. הוא מבין, כי לגברת באמנות חצויה, בינו לבין המקירה, המכתיב לה להסגירו למישטרה. בכל זאת, הוא מפתה אותה במיבצע. הסרט הופק ב־1968 וזכה להצלחה גדולה בזכות הצמד שמגלם את התפקידים הראשיים: סטיב מקווין ופיי דאנאווי. כמו כן זכור הסרט בזכות השיר המלווה אותו, ״טחנות הרוח של מוחכותיך״, שכתב מישל לגראן. בימאי: נורמן ג׳ואיסון (״כנום הלילה״, ״היה ... כנור״). 90 דקות.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובעברית
(רק בערוץ 1)

**שישי, 26.12**
13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
14.30 תן לי שהות (רק בערוץ 1).
15.45 גוף האדם – דוקומנטרי (רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
17.50 נשים קטנות. סידרה באנגלית (רק בערוץ 1).
18.20 מוסיקת פופ אנגלית (רק בערוץ 1).
19.15 ליקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תוכנית בערבית העוסקת והמיועדת לתושבי השטחים.
21.10 אסטו (מיני סדרה אמריקאית).
22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס (סידרת מתח אנגלית המתייחסת לבלש המפורסם).

**שבת, 27.12**
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).
17.00 קרקס בינלאומי (רק בערוץ 1).
18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 אשנב לעולם בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 קוב אתה כאן ! (קומדיה אמריקאית עם השחקן ג׳ק קלוגמן).
21.10 סידרה דוקומנטרית קצרה על נושאים שונים.
21.30 בידור חו״ל.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

**ראשון, 28.12**
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 הרפתקאות סילאס (רק בערוץ 1).
17.20 סידרה לילדים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית (כפר בין הענקים – לילדים).
18.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 סליחה (קומדיה אנגלית).
21.10 ספורה של יחידת S.O.E ודוקומנטרי על יחידת ביון במלחמת העולם השניה, שפעלה מאחורי הקוים הגרמנים כל שנות המלחמה.
22.10 סיילס מאנר (סידרה אנגלית על פי ספרו של ג׳ורג׳ אליוט).

**שני, 29.12**
15.50 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
17.00 שובה של האנטילופה (רק בערוץ 1).
17.45 סידרה דוקומנטרית באנגלית (רק בערוץ 1).
18.00 סיפורי גיי־דה־מופאסן (צרפתית).
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 אין כמו הבית (קומדיה אנגלית).
21.10 היועץ (סידרה אנגלית על נסיון לפרוץ למחשב בנק גדול לצרכי שוד).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 הרוזן ממונטה קריסטו.

**שלישי, 30.12**
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.25 אתגר (סידרה (רק בערוץ 1).
18.00 חייו של אמברטו דה לורנצו (סידרה בצרפתית).
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תיבת המוסיקה (מיטב הלהקות הבריטיות).
21.30 כן, אדוני ראש הממשלה (קומדיה האנגלית המפורסמת).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סיימון את סיימון (סידרה בלשית אמריקאית).

**רביעי, 31.12**
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.10 ההרפתקאים (רק בערוץ 1).
17.40 בין שתי ערים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואחת.
18.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
19.15 צרות היום.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלושה בדירה (קומדיה אמריקאית).
21.00 האדריכלות על פרשת דרכים (דוקומנטרי על אדריכלות בת זמננו).
21.30 ברט מרשי (סידרת מיני אנגלית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.00 האבקה ... (מיטב ... האנגליות – רק בערוץ 1).
22.10 רוזהוק (סידרה אמריקאית על מתיישבים אנגלים המגיעים לאמריקה (המפגש עם האינדיאנים).

**חמישי, 1.1**
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 שעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 שאנז אליזה (תוכנית בידור בצרפתית).
18.00 תוכנית לנוער באנגלית (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 משפחות דה לורנצו (צרפתית).
19.30 חדשות בעברית.
20.30 ... (קומדיה ...).
21.10 פלקון קרסט ... (סידרה האמריקאית ...).
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

**שישי, 26.12**
13.00 וורי והדפקר (מצויר).
13.30 בית־חולים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: רומן עם זר, עם ויקטור מתיור וג׳ין סימונס.
16.30 היתקליף (מצויר).
17.00 סופרבוק (מצויר).
17.30 התכובות – עם הלן רדי.
18.00 והכספר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 טול־גאי (פעולה).
20.46 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

**שבת, 27.12**
13.00 הבלשים הצעירים (מצויר).
13.30 הקטנים (מצויר).
14.00 סיפורי ילדים (מצויר).
14.30 הרפתקאות בעולם.
16.00 כדורגל אנגלי.
17.00 אירועי ספורט בעולם.
18.00 כדור־סל אנ.בי.איי.
20.00 האבקות.
21.00 סרט: לילי יקירתי, עם גזלי אנדרוס ורוק הדסון.
23.00 מועדון 700.

**ראשון, 28.12**
13.30 חיים אחרים (סדרה)
14.00 מועדון 700
14.30 מעשיות משפחות (ערבית).
15.30 סרט (ערבית).
17.00 הבית המעופף (מצויר).
17.30 התכובות עם הארי בלאפונטה.
18.00 מאנקי (סדרה).
19.00 60 דקות.
20.00 תוכנית מיוחדת עם באדי מאנלו.
21.00 סרט: האחות שרה, עם קלינט איסטווד ושירלי מקליין.
22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

**שני, 29.12**
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: נשוי להלכה, עם קרול לומבוד וקרי גרנט.
16.30 היתקליף (מצויר).
17.00 סופרבוק (מצויר).
17.30 התכובות – עם אלקה וזמר.
18.00 ימים מאושרים (קומי).
18.30 לברן ושירלי (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 מגנום (בלש).
21.00 כדורגל אמריקאי.
23.00 מועדון 700.

**שלישי, 30.12**
13.00 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הרקליס, עם ג׳ון כריפורד.
16.30 היתקליף (מצויר).
17.00 הבית המעופף (מצויר).
17.30 התכובות – עם סילבסטר סטאלונה.
18.00 גבריאה בחלל.
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין (פעולה).
21.00 מקגיוור (סבך תשארה).
22.00 דאבראוויר (מתח).
23.30 מועדון 700.

**רביעי, 31.12**
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: המגדל הלבן, עם גלן פורד.
16.00 היתקליף מצויר
17.00 סופרבוק (מצויר).
17.30 התכובות עם ליז רדגרייב.
18.00 זהו חלומי.
19.00 חדשות.
20.00 סיימון את סיימון (בלש).
21.00 רמינגטון סטיל (בלש).
22.00 קגני ולייסי (סידרה משטרתית).
23.00 מועדון 700.

**חמישי, 1.1**
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הבריחה מהעבר, עם ... ברנט.
17.00 הבית המעופף (מצויר).
17.30 התכובות עם שריל לאד.
18.00 משפחת לשינגר (קומי).
18.30 רוק (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 דרייקסל והמקרים (פעולה).
21.00 עכברות ורים (קומי).
22.00 לאור הירח (בלש).
23.00 מועדון 700.

# שישי

## 26.12.86

## קול המוסיקה

07.00 בהאזנה נינוחה. הפסנתרן סביאטוסלב ריכטר. בתוכן: הסונטה הפתטית בדו מינור אופוס 13; שומאן: אטיודים סימפוניים אופוס 13; שופן: 4 סקרצי; רחמנינוב: 7 פרלודים אופוס 32.
09.00 קונצרט בוקר. בתוכן: הקונצ'רטו המשולש לפסנתר, כנור וצ'לו, בדו מג'ור, אופוס 56 (אוברין / אויסטרך / קנושביצקי); דבוז'אק: שלישית פסנתר, כנור וצ'לו, במי מינור, אופוס 90 דומקי (אויסטרך / קנושבצקי / אוברין); בריטן: סרנדה לטנור קרן וכלי מיתר (פ. פירס / טאקוול / הסימפ. לונדון / בריטן); פרוקופייב: לילה מצרי, אופוס 61 (הפילה. לנינגרד / רוז'דסטבנסקי).
12.00 מן הפרטיטה. ברכה עדן + אלכסנדר תמיר, 2 פסנתרים; להקת כלי הקשת אמני ירושלים. באך: קונצ'רטו בדו מג'ור, ל־2 פסנתרים וכלי־קשת; באך: קונצ'רטו בדו מג'ור, ל־2 פסנתרים וכלי־קשת; קופיטמן: מוסיקה לכלי־קשת (רביעיה מס' 3 בעבור מוטי שמיט).
13.05 קונצרט ועיר
13.30 התזמורת הפילהרמונית הישראלית קונצרטי היובל. פאול בן־חיים: תרועה לישראל; ויואלדי: חורף מתוך עונות השנה (מינץ); מנדלסון: נוקטורן וסקרצו מתוך חלום ליל קיץ; דבוז'אק: רומנסה (שטרן); ראבל: הסויטה מס' 2 דפניס וכלואה.
16.00 לבקשתכם. יוהן שטראוס: ולסים (הפילה וינה ומקהלה / בוסקובסקי); דבוז'אק: סויטה בלה־מג'ור לפסנתר, אופוס 98 (קואפיל); מוצארט: סינפוניה קונצרטית לכנור, ויולה ותזמורת (פרלמן / צוקרמן / הפלה. הישראלית / מהטה); ברליוז: הסימפוניה הפנטסטית, אופוס 14 (הסימפ. בוסטון / אוזאבה).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות הסטוריות: ארתורו טוסקניני, ביצועים חיים. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 2 בפה מג'ור (אן.בי.סי.); דבוז'אק: וריאציות סימפוניות (אן.בי.סי.); סטרוינסקי: שתי תמונות מתוך פטרושקה (אן.בי.סי.).
19.00 מוסיקה קאמרית. מרטינו: סונטה לחליל ולפסנתר (ואלק / האלה); דבוז'אק: רביעיית כלי קשת מס' 13 בסול מג'ור אופוס 106 (רביעיית פראג).
20.05 שירים ישראליים.
20.30 קונצרט לליל־שבת. הנדל: קונצ'רטו מס' 1 בסי במול מג'ור לאבוב וכלי מיתר (להקת הקונצרט האנגלי / רייכנברג); מוצארט: רביעיה ברה מינור – (רביעיית אמדאוס); בטהובן: הפתיחה לאונורה מס' 3, אופוס 72 א' (הפילה. רדיו הולנד / פאיטה); מנדלסון: קונצ'רטו לפסנתר ותז. מס' 1 בסול מינור, אופוס 25 (שיף / הסימפ. רדיו באווריה / ריטוא); דביסי: סויטה זעירה (בעיבוד ביסר) (הרדיו השבדי / ברתיני); שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 5, אופוס 47 (הפילה. מניו־יורק / ברנסטיין).
23.00 ברק הברוק – ורסיטי רנסנס.

## רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
12.05 לחיות ביחד. שיחות באורך רוח.
12.10 זהאור עינינו. שירים וניגונים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שלכם בברכה, שירים וברכות; פינות שונות.
15.00 קבלת שבת. פרשת וישב.
16.05 נושא לעיון. דן בן־אמוץ.
17.10 שיר ליל שבת. שירים עבריים.
18.06 מוקד רדיו לספרות.
19.05 זמר לשבת.

דן בן־אמוץ: „נושא לעיון", יום ו', רשת א', 16.05

19.30 שידורים לעולים.
22.05 מקום אחר. עורכת: אילנה צור.
23.05 חבו זמר.

## רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 הזמנות והנחות בטלות. יובל מסקין.
16.05 עובר רשב. עם דור מרגלית
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה ועתונות.
18.06 האיזון הקדוש. מאיר שלו.
19.05 לחיות ביחד. שיחות באורך רוח.
19.10 הטור השבועי.
20.05 ואני תפילתי.
21.05 והשושנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 עוד לא רקדתי די. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני ויצחק לוי, מפקד הש"י בירושלים במלחמת השחרור.
00.10 שיר איננו רק מנגינה. שירים עבריים.

## רשת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.15 טיול לילי, שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

## גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים.
11.05 קולת של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 מגדלים, שעתיים נעולות, עם דורי בן זאב.
14.05 עוד לא שבת. שלמה ארצי.
15.05 שלמה גרוניך ושמיטוב לוי.
15.50 ברכת הרב הצבאי הראשי לצה"ל, אלוף גד נבון.
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 הבית הבוער. דן יונתן.
18.05 שיר ומוסיקה. משה בן שאול.
19.05 בראש גדול. חגי מרום, מזכיר הנוער העובד והלומד.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מופע הרדיו והטרנזיסטור. יואב קוטנר.

# שבת

## 27.12.86

## קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת.
09.00 למי סידורה. לה פה סול.
10.00 קונצרט תשבת. התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור. מנצח: ויקטור־פבלו פרז / סולן: דניאל גורטלר. אנטון לראורי: גרדונאק (הבוק); מוצרט: קונצ'רטו ברה־מינור לפסנתר ותזמורת; דבוז'אק: סימפוניה מס' 8 בסול מג'ור, אופוס 88.
12.00 במחיצת אמן רגול. סלבאטורה אקארדו.
13.05 קונצרט לצהרי שבת. ברהמס: פתיחה טראגית (הפיל. ניו־יורק / ברנשטיין); דבוז'אק: חמישייה בלה מג'ור לפסנתר וכלי־קשת אופוס 81 (אקס / רביעיית קליבלנד); מאהלר: שירי שוליה נורד (פישר־דיסקאו); שומאן: סימפוניה מס' 1 בסי־במול מג'ור אופוס 39 (הפילה. הוינאית / מהטה).
15.00 אינטרלודיום.
16.00 והאהובת בת האלמוות. סביב מכתבו המפורסם של לודוויג ואן בטהובן.
17.00 מגרש את האמן הישראלי. ש. חלר, צ'לו / י. זק, פסנתר. בתוכן: סונטה מס' 4 בדו מג'ור, אופוס 102/1; קסטלנואובו־טדסקו: 3 קטעים; באולרו: סויטה צרפתית אופוס 114; מרטינו: וריאציות על שיר־עם סלובאקי.
18.00 רדיו דרמה. המועדון, מאת דיוויד וויליאמסון (מוסקו אלקלעי, יצחק חזקיה, אברהם סלקטר, אבי פניני, אליעזר יונג ושלומו שמואלוב).
19.10 הקונצרט שלי. המוסיקולוג ומבקר המוסיקה ישראל דליות.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור. ליטורגיקה 86, קונצרט הפתיחה. הנדל: האורטוריה יהודה המכבי. מנצח: רוג'ר נורינגטון; סולנים: גילה ירון / כריסטין קרנס / כריסטוף הומברגר / דייויד וילסון־ג'ונסון; המקהלה הסקוטית הלאומית; מקהלת ומיר מירושלים.
23.00 מוסיקה קאמרית. בטהובן: רביעייה אופוס 130 במי במול מג'ור (5 הפרקים שלפני הפוגה) רביעיית סמטאנה; ברטוק: סונטה לשני פסנתרים וכלי נקישה (אשכנזי / פרקה / סמית).

## רשת א'

09.05 עולם המדע. יוסף טרגין.
09.30 דעת־קול. שאלות ותשובות בעניני מדע.
10.05 מילים שמנסות לגעת. רבי נחמן מברסלב.
11.00 רדידירדמה. פרקי שיר־השירים, מאת שלום עליכם (אריאל פורמן, טובה פרדו, מישא אשרוב וכלנה מט).
12.05 נצרת עלית בת 30.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין, שירים הם חברים של ספורים: מעשה בשמש, מאת צילה כהן; כליבריקט: חידות, ספורים ושעשועונים; ספור לשבת: נרות חנוכה בעברית, מאת קורין שוהן לקראת שידור.
15.05 דרכי אור. עם רחל חלפי.
16.05 פרשגים. על הוראות ועל הסמכות. משתתפים: פרופ' אבישי מרגלית וח"כ יאיר צבן.
17.10 מיטורדיו. טוכר ושומן לתנ"ה מולה, מאת גד אזה.
17.40 מוסיקה קלה.
17.55 למתנדבים בעם.
18.06 מוסיקה קלה. אלגרו הוד והדר, מרש מס' 4; דקסטרו מרלנהו הארטי: יום הירידן והוק־וויליאמס: פנטסיה על גרינסליבס והדיו מרש הנצחון מתוך אאידה; רוסיני: שלושה קטעים מתוך הספר מסביליה: דישון; השתובבות: אלגרו מרש הקיסרות.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה.

פ. דומינגו: „חתן הפילהרמונית", שבת, גלי צה"ל, 12.05

19.30 שידורים לעולים.
22.05 מוסף רדיו לספרות.

## רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזרית אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 חיילים יצאו לדרך. הצדעה ללהקות הצבאיות.
13.05 מאה חסר אחת. פרופ' קלוגאי בן ה־99.
14.11 שירים מחייכים.
14.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
16.30 חבו זמר. שירים עבריים.
17.05 ארץ הזמרה. 75 שנה למושבה רחובה.
18.16 שירים עבריים.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע.
20.05 משפחנוכה. מסיבת חנוכה מבית משפחת ריבלין.
21.08 פרח בגני. שירים מזרחיים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוות מלכה.
23.05 ציונות 86.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

## רשת ג'

08.05 גותים, שירים עבריים.
10.05 על מצוח. להיטים.
12.05 להיטים להיטים.
14.05 כוכבים. להקת אולטראבוקס.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
20.05 מזמנזמן, מורות פזמונים.
22.05 טיול לילי, שירים עבריים.
23.05 רדיושק.

## גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 מכבי ניצה. מוסיקה ומערכונים לחנוכה.
11.05 במצב הרוחי.
12.05 התזמורת הפילהרמונית. בביצוע של זובין מהטה, מארחת את פלאסידו דומינגו.
14.05 הכל זורם. עם רוני לנץ.
14.45 841 נוסע צפונה צפונה. רומנדיו, מאת איתמר לוי.
16.05 אגרוף פוליטי. ספור של בן־דרור ימיני: יוסי שריד, לובה אליאב, סמי מיכאל, ד"ר אשר עידן ועוד.
17.05 קלאסי כאן. הנעשה במוסיקה הקלאסית.
18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
20.05 רחוק מן העין.
21.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
22.05 קול הגאו הזה.
00.05 ציפורי לילה מארח. קובי מידן [illegible] גור.

# ראשון

## 28.12.86

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מנדלסון: הפתיחה מערת פינגל, אופוס 26 (פילה. החדשה / עצמון); שופן: קונצ'רטו מס. 2 לפסנתר ותזמורת בפה מינור אופוס 21 (קאחן / המבורג / רוסלר); לאלו: שלישיה מס. 3 בלה מינור, לכנור, צ'לו ופסנתר אופוס 26 (שלישיית ז'אן מרטן); מוצרט: סונטה בסי במול מג'ור לפסנתר ולכנור (אנבקאואה / ברידג'); פלייאל: סימפוניה קונצרטית מס. 5 בפה מג'ור, לחליל, אבוב, בסון, קרן ותזמורת (הקמרית קלן / מילר־בריחל).
09.00 קונצרט בוקר. גאורג: פנטסית אביב לרביעיית זמרים, פסנתר ותזמורת אופוס 23 (רדיו דנמרק / פראנדסן / ניהוס / יאנסן / שמיט־יוהנסן / מולר); פורה: סונטה מס. 1 בלה מג'ור לכנור ולפסנתר אופוס 13 (אמויאל / קטלק); ברהמס: 4 בלדות אופוס 10 (בנדטי מיקלאנג'לי); קלרה שומאן: שלישיית בסול מינור אופוס 17 (שלישיית בוזאר); דנציו: קונצ'רטו מס. 2 לחליל ולתזמורת ברה מינור אופוס 31 (ארוואריין / הקמר. מינכן / שטארלמייאר); שפוהר: סונטה בלה במול מג'ור לצ'לו ולנבל אופוס 115 (שטורק); אונגר: קטעים מתוך הבלט מרקו ספארה (הסימפ. הלונדונית / בוניגג).
12.00 אמנים באולפן. רודולף היינמן, עוגב. מבחר יצירות מאת י. ס. באך.
13.05 בהאזנה נינוחה. ג'מיניאני: סונטה בלה מג'ור (מילשטיין / פלודרמאכר); הנדל: רצ'יטטיב ואריה מתוך סמלה (הורן); באך: ששה הכוראלים של שיבלר (צ'ורזמפה); מוצרט: דיברטימנטו במי במול מג'ור, לכנור ויולה וצ'לו (קרמר / קשקשיאן / יו יו מא); כרוביני: 3 פרקים מתוך התכתרה של המלך שארל ה־10 (מקה. פילה. / פילה. / מוטי).
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. אבל ארליך: געגועים לשלום (מיתרים של הסימפ. יים רשה"ש / רוברטסון); יעקב גלבוע: קינת קלונימוס (הסימפ. יים רשה"ש / איסקירדו); בנט לורנטנץ: צפור גן העדן (נגני אלסינור / ויסקיס).
15.55 מוסיקה ליום ראשון. סואר פרנקו: הדרשה על ההר (לברון / ברביה / שטוצמן / רנדל / יפס / ואנו / ליס / אוטמר / מקה. רדיו צרפת ותז. פילה. החדשה / זורדן).
18.00 למי סידורה – לה פה סול.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.10 אינטרלודיו.
20.30 התזמורת הפילהרמונית הישראלית. קונצרט היובל. מנצח: זובין מהטה; סולנים: אייזיק שטרן, כנור; מסטיסלב רוסטרופוביץ', צ'לו. מוצארט: קונצ'רטו לכנור מס. 3; סן־סנס: קונצ'רטו לצ'לו; ברהמס: קונצ'רטו כפול לכנור וצ'לו.
23.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטי לצ'מבלו עפ"י ויואלדי: קונצ'רטו ברה מג'ור; היידן: מבחר מן הדיברטימנטי לבריטון, ויולה וצ'לו; מנדלסון: החמישיות לכלי־קשת: החמישייה מס. 1, בלה מג'ור, אופוס 18.

## רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתקדמים.
12.05 בעקבות הבושם.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סיפורים: מעשה בשמש, מאת צילה כהן; הרפתקה של חנוכה, מאת דויד גרוסמן; לקראת שידור.
14.45 לילדים וגדולים. חתול בשק, ילקוט כל־בו. הרוזן ממונטה כריסטו, מאת אלכסנדר דיומא.
15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
15.55 ספרים חדשים. סקירה.

ה. רוסטרופוביץ': „קונצרט היובל", יום א', קול המוסיקה, 20.30

16.05 רדיו־קשרים. מגזין נוער.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. פסיכולוגיה בחינוך.
18.11 למתנדבים בעם.
18.16 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 מחשבת ישראל.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם.

## רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 חתול בסנדלים. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.16 מי ימלל. שירים ומקראות לחג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 משפחנוכה. מסיבת חנוכה, עם משפחת סולימן הגדול.
21.05 שלום לבן־דודי. פיוט וברכה.
22.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

## רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 אורח עתיק.
23.05 הלילה הוא שירים.

## גלי צה"ל

09.05 אילת־בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה מי יומי.
15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
17.05 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עיתונות יומי.
20.05 להיות בלילה. יעקב כנעני (קוקי) שהתעוור ב־1974.
21.30 אוניברסיטה משודרת. אתגרים ו־פריצות דרך במדעי התעופה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם דודו טופז.

שידורי צה"ל FM
20.05 עוף הוצי. ממשחקי הליגה בכדורסל.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

# שני

## 29.12.86

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. אנדרה קמפרה: סויטה מתוך מאופרת „חגיגות ונציאניות" (אנסמבל „קולגיום אאורבום"); יוזף קופנר: רונדו בלה מג'ור, אופוס 46 לפורטה־פיאנו וגיטרה (פלרס / סיקה); יוהאן ונהאל: קונצ'רטו ברה מג'ור לקונטרבס ותזמורת (שטריינר / הקמר. אינסברוק / קוסטה); שופן: סונטה בסי מינור לפסנתר אופוס 58 (רודיאקוב); שוברט: סימפוניה מס' 8 בסי מינור „הבלתי גמורה" (פסטיבל מנוחין / מנוחין).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 מן הפרטיטה. היידן: 4 קנצונטות (זכאי / ברמן); ברהמס: 4 שירים אהבה ישנה, להתייאש, מעל הערבה, איך התאוששתי (זכאי / אליאסון); ברהמס: 2 שירים אופוס 91 לאלט ויולת ופסנתר (זכאי / אשר / אליאסון); בריטן: מתרות שירי ערש אופוס 41 (זכאי / צבי).
13.05 בהאזנה נינוחה. אנטוניו סליירי: וריאציות על „לה פוליה די ספנייה" (הסימפ. הלונדונית / פסקו / שטוט / שפל־שטיין); מוצרט: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל, נבל ותזמורת; שוברט: שלישיה מס' 1 בסי במול מג'ור לפסנתר, כנור וצ'לו (שלישיית הפסנתר הישראלית); ברהמס: וריאציות על נושא של היידן אופוס 56 א' (הסימפ' שיקגו / שולטי).
15.00 החברה מוסיקלית. הרביעיות הראשונות של ברטוק.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית, קונצרטי היובל. מנצח: זובין מהטה; סולנים: לוציה ולנטינרטראני, מצו־סופראן; מוצרט: קונצ'רטו לכנור מס' 4 ברה מג'ור; מאהלר: סימפוניה מס' 3.
18.00 דגש על הביצוע. „על אחת כמה וכמה".
19.00 תזמורות בלי־נשיפה. תז. מנצ'סטר / א. מורטימר מיצירות: וולטון, אנגלביץ מוס (רספורד קוליירי / צ'פלא) מציצירות: הוד, וינטר בול.
20.10 „אינטרלודיו", רצף מוסיקלי.
20.30 התזמורת הפילהרמונית, קונצרטי היובל. מנצח: זובין מהטה; סולנים: ע. אקס, פסנתר; פ. צוקרמן, כנור; ל. הארל, צ'לו. באך: קונצ'רטו לכנור בלה מינור; בלוך: „שלמה", רפסודיה לצ'לו ותזמורת; בטהובן: קונצ'רטו „משולש" לכנור צ'לו ופסנתר, בדו מג'ור.
23.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטו לצ'מבלו עפ"י ויואלדי: קונצ'רטו בסול מג'ור; היידן: מבחר מן הדיברטימנטי לבריטון, ויולה וצ'לו; מנדלסון: החמישיות לכלי־קשת: חמישייה מס' 2, בסי במול מג'ור, אופוס 87.

## רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. בעיות פתוחות ברפואה.
12.05 שיר ופזמון.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי הבקבוקי, מאת טובה הרשקוביץ; „הרפתקה של חנוכה", מאת דויד גרוסמן ורעיה אדמוני; „ספור השבוע": „נרות חנוכה בעברית", מאת קורין שוהר.
14.45 לילדים הגדולים. בארץ הלמת, תירונו של שמואל רזון.
15.25 הכדור עגול. ספורט לנוער.
15.55 מאוצר הספריה. סקירה.
16.05 מקום באמצע. עורכת: אסתר גרול.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. התמוטטות משטרים דמוקרטיים.
18.16 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.

ארז טל: „סבבבבסיס", יום ב', גלי צה"ל F.M., 20.05

19.05 עידנים בפרשת השבוע.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב.

## רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 חתול בסנדלים. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.16 מי ימלל. שירים ומקראות לחג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 משפחנוכה. מסיבת חנוכה, מבית משפחת מיוחס.
21.05 סולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 פינת הג'אז.
23.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

## רשת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 היה היה... פזמוני העבר.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 קצת אחרת. פופ מתקדם.
23.05 הלילה הוא שירים.

## גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה מי יומי.
15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 ראיון מיוחד. מבקר זיל הים, אברהם בן שושן.
18.45 משולש. עיתונות יומי.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 בראש גדול. צבי שפירא וד"ר יוסי רימר, מצוע יום כיפור.
21.30 אוניברסיטה משודרת. על תפיסת הנס במקרא.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם גילת מואב.

שידורי צה"ל FM
20.05 סבבה־בבסיס. ד"שים, משחקי רדיו ומוסיקה. בתרנות, עם ארז טל.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

# שלישי

## יום שלישי

## 30.12.86

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ס.ל. וייס: סויטה מס' 17, בפה מינור ללאוטה (יונגהנלא); גלוק: אריה מתוך „אורפאו ואאורידיקה" (פאסבנדר); בטהובן: קונצ'רטו מס' 2 בסי מג'ור, לפסנתר ולתזמורת, אופוס 19 (פוליני / הפילה. מוינה / בהם); ברהמס: סימפוניה מס. 2, ברה מג'ור, אופוס 73 (הפילה. המלכותית מליברפול / יגובסקי).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 מן הפרטיטה. חיים טאוב, כינור / אריה ורדי, פסנתר. קורלי: 23 וריאציות על השיר לה פוליה; מוצרט: סונטה בסול מג'ור; שוברט: סונטינה ברה מג'ור, אופוס 137; דביסי: סונטה בסול מינור.
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 קונצרט קאמרי. לזכרו של יונת אטלינגר. מוצרט: פרק שני מתוך חמישיית הקלרנית בלה־מג'ור; באך: שלושה מבואות כוראליים לעוגב מעובדים לחמישיית כלי נשיפה; ברהמס: פרק שני מתוך חמישיית הפסנתר בפה מינור; שוברט: פרק שני מתוך רביעיית מיתרים בסול מג'ור אופוס 161; מוצרט: רביעיית מיתרים ברה מג'ור (זלצמן / ברנע / טורנר / שוהם / רכטמן / רימון / טאוב / שוסטר / בנימיני / ויול).
17.30 קלות. מלחינים ממשפחת באך, לפני יוהאן סבסטיאן. י. מיכאל באך + י. כריסטוף באך + היינריך באך (סולנים / ריינישה קנטורי / מוסיקה אנטיקווה קלן).
18.00 ממדף התקליטים.
19.00 מניני אופרה. אופנבאך: הפתיחה אורפאוס בשאול (פילדלפיה / אורמאנדי); מוצרט: שלישייה, אריה, דואט מתוך האופרה כך עושות כולן (פופ / פסבנדר / קרן / קראווזה); דביסי: שערותי הארוכות נולשות, תמונה מתוך פלאס ומליסנדה (סטורנברג / מוראן / לוגרון / שוויץ המערבית / אנסרמה); דוניצטי: 2 קבאטינות ודואט מתוך „לוצ'יה די למרמור" (סאתרלנד / פבארוטי ואחרים / מקה. ותז. קובנט גרדן / בונינג).
20.05 אינטרלודיו. רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ים רשה"ש – ליטורגיקה 1986. דבוז'אק: רקויאם, אופוס 89, מנצח: יורי ארונוביץ', סולנים: לילי טונה (סופראן); מירה זכאי (אלט); כריסטוף הומברג (טנור); רימיטרי נאבוקוב (באס); עם המקהלה הסקוטית הלאומית.
22.30 ג'אז קלאסי.
23.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטו לצ'מבלו עפ"י ויואלדי: קונצ'רטו בסול מינור; היידן: מבחר מן הדיברטימנטי לבריטון, ויולה וצ'לו; מנדלסון: הסונטות לצ'לו ולפסנתר: סונטה מס' 1, בסי במול מג'ור, אופוס 45.

## רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מבית לאומי למדינה שבדרך 1917–1939.
12.05 מצלילי המזרח בבקשתך.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לי בקיבוץ, מאת ברוריה וולס; הרפתקה של חנוכה, מאת דויד גרוסמן ורעיה אדמוני; מסיפורי המושב: אנטיוכוס הרשע.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כל־בו.
15.25 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
15.55 ספרים חדשים. סקירה.
16.05 גם אלה דיני רדיו.

ראומה אלדר: „ראומה יקירתי", יום ג', רשת ב', 22.05

17.20 האוניברסיטה המשודרת. תרבות וחברה בתקופת היישוב המודרני.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שעור בתלמוד.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד.

## רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 חתול בסנדלים. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מטיק ודי. לחג החנוכה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 משפחנוכה. מסיבת חנוכה, עם משפחת אברהמציה.
פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 ראומה יקירתי. דורון ברק וראומה אלדר.
23.05 קפה ראשון. חידונים מגוונים.

## רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 אורח עתיק.
23.05 מניני ג'אז.

## גלי־צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה מי יומי.
15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 841 נוסע צפונה. רומנדיו, מאת איתמר לוי.
16.15 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עיתונות יומי.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 להיות לי לעיניים. [illegible]
21.30 אוניברסיטה משודרת. דרמה יוונית.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם [illegible]

שידורי צה"ל F.M
20.05 סבבה־בבסיס. ד"שים, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

## רביעי

### 31.12.86

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. ביזה: סימפוניה בדו מג'ור (שוויץ המערבית / אנסרמה); מוצרט: קונצ'רטו לאבוב בדו מג'ור (בורג' / הסינפונייטה הישראלית / שריף); היידן: רביעיית כלי־הקשת ברה מינור, אופוס 76 מס' 2, רביעיית הקוינטות (הרביעייה הישראלית החדשה); פרנק: הסימפוניה ברה מינור (פריס / ברנבוים).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 אמנים באולפן. ברט ברמן, פסנתר. ד. סקרלאטי: 10 סונטות; ז' באנק: האמצעים המינימליים של קרל אנטאן; א. ארליך: צלילים; באך: סונטה ברה מינור.
13.05 בהאזנה ניגוחה.
15.00 רק אתמול נולדה. יצירות של סטיב רייך ולהקתו. מוסיקה מתיאות; מיאנו פיינו; מוסיקה לחתיכות עץ; צאו (סרט מגנטי); חיפוף חלק 1 (רייך / קיסטאב / ולז / היטנברגר / בקרא.
16.00 קונצרט התזמורת הסימפונית רים רשח"ש. מנצח: חואן־פבלו איסקיירדו; סולן: פיטר פראנקל; גלוק: הפתיחה איפיגניה באאוליס; שומאן: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת אופוס 54; שומאן: ערבסקה; צ'רלס אייבז: שאלה ללא מענה; סטרווינסקי: צפור האש, סויטה מתוך הבאלט.
17.30 מוסיקה מן העבר הרחוק.
18.00 רייקן. לולי.
19.00 לבקשתכם. אלגארו: קונצ'רטו בסי־מינור לכנור ולתזמורת אופ. 61 (מנוחין / הסימפ. הלונדונית / אלגאר) סופה: הפתיחה משורר ואכר (לוס־אנג'לס / מהטה).
20.10 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 התזמורת הפילהרמונית הישראלית. קונצרטי היובל. מיצירותיו נעמי שמר, פוצ'יני, קריילר, מוצרט, היידן, ורדי, סן־סנס. שירים עממיים סטיריצ'אלס, דוב ולצר, סווא; מנצח: זובין מהטה; סולנים: ד. אלכסנדר, סופראן / פ. קוויזאר, מצו־סופראן / ש. מינץ, כנר / י. פרלמן, כנר.
23.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטו לצ'מבלו עפ"י ויואלדי; קונצ'רטו ברה מג'ור; היידן: מבחר מן הדיברטימנטי לבריטון, ויולה וצ'לו; מנדלסון: הסונטות לצ'לו ולפסנתר מספר 2, ברה מג'ור, אופוס 58.

סטיב רייך: „רק אתמול נולדה", יום ד', קול המוסיקה, 15.00

18.05 הצעקה האחרונה.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 צליל מכוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

## גלי־צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעוד משודר. צבא וביטחון.
18.45 משולש. עימות יומי.
19.05 משהו עולמי. סיכום ארועי השנה בנושאי חוץ.
20.05 שיקום.
21.30 אוניברסיטה משודרת. העידן הגרעיני – פרק בהסטוריה המוסרית.
22.05 על הדבש ועל הביפאפ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה קלאסיות.

שידורי צה"ל F.M
20.05 צעד רוצי. דיווחים ממשחקי הליגה בכדורסל. עם אלי ישראלי.
22.05 על הדבש ועל הביפאפ.
23.05 לילה לילה. יואב קוטנר.

## רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מבית לאומי למדינה שבדרך: 1917־1939.
12.05 מזרח ומזרח. מבחר שירים מזרחיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין.
15.00 התלמוד. שאלות המאזינים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 מועדון שעון החוב. האדם המבוגר.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תרבות וחברה בתקופת היישוב והמדינה.
18.06 מינחת ערב. הווי ודתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שואל כעניין.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

## רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 התול בסנדלים. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 פעד לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־דאלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 50 שנה לנשורות. מנחה: יצחק גוי.
16.14 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 יומן פלבלת.
17.30 על מסורים ואנשים. המשק והחברה.
18.11 למתנדבים בעם. בעריכת אפרים אבא.
18.16 מי ימלל. שירים ומקראות לחג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 מוקד לענייני צבא והבטחון.
20.05 משפחנוכה. מסיבת חנוכה עם משפחת עמרי.
21.05 שיר להרה.
22.05 כותבים את המסמן. תוכנית הגיגית. מנחה: משה סימור.

## רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.

## חמישי

### 1.1.87

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 מן הפרשיה. בתוכן: שלישית פסנתר בסי במול מג'ור, אופוס 11 (שלישיית יובל).
13.05 בהאזנה ניגוחה. ארן: פתיחה במי מינור (האקדמיה למוסיקה עתיקה / הוגווד) לברון; קונצ'רטו בדו מג'ור לאבוב ותזמורת (הוליגר / הקמרטה מברן / פיריא יאנאצ'ק אריליה לתז. כלי־קשת (הקאמרית פראג / שנצלרג); סן־סנס: קונצ'רטו מס. 3 בסי מינור לכינור ולתזמורת אופוס 61 (סטרן / פאריס / ברנבוים); איבר: טרופיום לאבהות מרומות (התזמ. הלאומית של שירות השידור הצרפתי / מרטינון).
15.00 מפגשים.
16.00 אתנותא. קונצ'רטי ליטורגיקה: ה. וואקר, סופראן / ר. היינמן, עוגב / י. טונת, כינור / להקת סולני ירושלים. מוצרט: סונטות כנסייתיות לכלי קשת ולעוגב, ארג'ין במי מג'ור ורונדו בדו מג'ור לכינור ולתזמורת; סונטות כנסייתיות לעוגב וכלי קשת אקולטאטה יובליאטה, מוטט.
17.30 קשת של צלילים. מיגוון מוסיקלי. צ'ייקובסקי: אלבום לבני הנעורים בפסנתר ובעיבוד לרביעיית מיתרים.
18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה חילונית של ימי הביניים.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית רים רשח"ש. ליטורגיקה 86': מנצח: סרג'יו קומיסיונה בהשתתפות המקהלה הסקוטית הלאומית. פורה: רקויאם (סולנים: לילי טובה / דימיטרי נאבוקוב).
21.10 אנתולוגיה קטנה לשירה. סטרווינסקי: סימפוניית תהלים.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ארתורו טוסקניני במיבצעים חיים. תז. סימפ. אן.בי.סי.: באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 2; דבוז'אק: וריאציות סימפוניות; סטרווינסקי: שתי תמונות מתוך פטרושקה.



אלי ישראלי: „ציפורי לילה מבלות", יום ה', גלי צה"ל, 00.05

## רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. התפתחות לשונם של ילדים.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אותנטיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כליבו קט, מגזין לצעירים: פילי חדק, מאת יזי קרן.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כליבו.
15.25 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
15.30 קתדרא. במת רדיו: ד"ר חיים בדיצחק.
15.53 ספר חדש. סקירה.
16.05 ארץ לא נודעת.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
18.11 למתנדבים בעם.
18.16 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שעור בתניא.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום.

## רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 התול בסנדלים. לילדים.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 פעד לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־דאלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ.
17.05 יומן פלבלת.
17.30 על מסורים ואנשים. המשק והחברה.
18.16 מי ימלל. שירים ומקראות לחג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 השבוע בכנסת.
20.05 משפחנוכה. מסיבת חנוכה עם משפחת גוריון.
21.05 שורשים. עדות ופולקלור.
22.05 מסביב לעולם בשעה קלה.
23.05 ביניגו לבין עצמנו. עם מאזינים.

## רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 קליבר. שבועון טוס.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 מוטע רוק. דליה כהן.
23.05 הלילה הוא שירים.

## גלי־צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה עם בלבלה.
18.45 משולש. עימות יומי.
19.05 פזמונים לבולמם.
20.05 „שיקום: יעד לאן, עד מתי". האספקט הפסיכולוגי של השיקום.
21.30 אוניברסיטה משודרת. פסיכולוגיה של חלומות.
22.05 על הדבש ועל הביפאפ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 צפורי לילה מבלות. עם אלי ישראלי.

שידורי צה"ל F.M
20.00 סבבה־בבבבים. ד"שים, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.00 על הדבש ועל הביפאפ.
23.00 לילה לילה. יואב קוטנר.

# סליחה, טעות בפטירה

*הערב בטלוויזיה, סרט: „השמיים יכולים לחכות". מפיק, בימאי ובתפקיד הראשי – וורן בייטי. הרבה חן, ציניות, צילום טוב, מוסיקה נהדרת*



מי לא רוצה להגיע לשערי גן־העדן, לשמוע המלאך־הזקיף אומר „סליחה טעינו" – ולחזור בגילגול חדש אל חיי העולם הזה זה בדיוק מה שקורה לגיבור המחזה „גן־העדן יכול לחכות", שכתב הארי סיגל ושעליו מבוסס התסריט של באק הנרי, שהפך לקומדיה פופולארית בידי וורן בייטי.

הוא לא רק מככב בסרט. הוא גם כתב אותו (עם ידידותיו אליין מיי ומבקרת־הקולנוע הקטלנית פאולין קייל), הפיק וביים – ובסופו של דבר היה מועמד לתשעה פרסי אוסקר.

בייטי מגלם בסרט כוכב כדורגל אמריקני, שנדרס ימים ספורים לפני מישחק־הגמר שלו. במקור, על הבימה, זה היה מתאגרף. בייטי ביקש מהצ'מפיון דאז, מוחמד־עלי, שיגלם את תפקיד המתאגרף בסרט. עלי הסכים, אחר־כך הפר את התחייבותו. לבסוף החליט בייטי לגלם את התפקיד בעצמו. היה לו ניסיון עשיר: הוא עצמו היה בנעוריו אלוף הקולג' בכדורגל.

לעומת זאת, לבייטי היה פחות ניסיון כשנטל לעצמו, ב־1977, את שרביט הבימוי. הוא ניסח ככל יכולתו שלא לצעוד בנעלי הגירסה הקודמת של הסרט, שנוצרה בראשית שנות ה־40 ובוימה בידי אלכסנדר חול. אז קראו לסרט „הנה בא מיסטר ג'ורדאן" והוא היה מבריק, רומנטי וציני מאוד.

בייטי אינו מבריק. הדיאלוגים רחוקים מלהיות שנונים. הוא גם הרבה פחות רומנטי – מי מסוגל בהוליווד של היום לטפל ברומנטיקה קולנועית, כפי שעשו הבימאים והכוכבים הגדולים שם בתור הזהב. בייטי מספר בסרט על אהבה, אבל היא נעדרת את הקסם המופלא שאיפיין את הקולנוע ההוליוודי של פעם.

הדבר היחיד שנותר מהגירסה הראשונה היא הציניות. כאן החיצים חדים יותר, חותכים יותר, כיאות לרוח הזמן. גיבור הסרט, ג'ו פנדלטון, חוזר לחיי העולם הזה בגופו של מיליארדר מרושע, שנרצח על־ידי אשתו ומאהבה. אין טעם להמשיך ולפרט כאן את העלילה, המתפתחת בקצב מהיר. רק זאת, שהמיבנה הקומי מעניק לבייטי אפשרויות רבות להצחיק. אבל, בייטי רוצה גם להגיד משהו. ככל שהסרט מתקדם, הוא נעשה רציני יותר, הגותי יותר.

לבייטי לא היתה אז עדיין היכולת להבחין בין טפל ועיקר בבימוי (זה השתפר אחר־כך, בסרט „אדומים"). הרבה פרטים, סצינות, דמויות – לא שייכות, פשוט מיותרות. ובכל־זאת, יש לסרט חן, הוא מצולם היטב, המוסיקה שלו נהדרת (הולחנה על־ידי דייב גראוזין קשישא, מומי הבּיג־באנד) ומקשטים אותו כוכבים מפורסמים: ג'יימס מייסון המנוח ובאק הנרי יבל"א בתפקיד פקידי השמיים; ג'ק וורדן כמאמן; דיאן קנון כגזליה הבוגדנית; צ'ארלס גרודין כמאהבה המנוול; ובתפקיד הנשי הראשי – ג'ולי כריסטי כבטו האידיאליסטית.

■ ערן אלון

# המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

## קולנוע

### שבוע ראשון

● **בלאגן מאורגן.** שני חברים, צעירים וזרוקים, מסתבכים בפרשיות מכירת מירוצי סוסים. קומדיה, שביים בלייק אדווארדס. לימור, ת"א.

● **גבר ואשה אחרי 20 שנה.** חבימאי קלוד ללוש מפגיש את גיבורי סירטו המפורסם, לאחר 20 שנות פרידה. אן (אנוק אימה) היא בימאית ומפיקת סרטים, וז'אן־לואי (ז'אן לואי טרנטיניאן) מארגן מירוץ מכוניות. אן מביימת סרט על פרשת אהבתם, ומסתייעת בז'אן. המיפגש מצית את האהבה מחדש. לב 1, ת"א; גן 4, ר"ג; רב־גת, חיפה.

● **גיבור מגזע אחר.** עיבוד לסידרת קומיקס מצליחה. הוואר־ד הברווז חי על כוכב־לכת נידח, המזכיר את עולמנו, אך מאוכלס בברווזים. בשל תקלה בניסוי, נשאב הוואר־ד לכדור־הארץ. הוא מתידד עם זמרת־רוק ומתמודד עימה כנגד מזימה שטנית. הפקתו של ג'ורג' לוקאס. הוד, ת"א; דרייב־אין, ת"א; רון, י־ם; עצמון 1, חיפה; אורדע, ר"ג.

● **המשימה.** שליח המיסיון (ג'רמי איירונס) ושכיר־חרב שחוזר בתשובה (רוברט דה־נירו) מטבילים לנצרות אינדיאנים בגבול ארגנטינה־ברזיל, במאה ה־18. מאבקים בין דת למדינה, והסדר חלוקת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט האינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופה, זכה בפרס דקל הזהב בפסטיבל קאן 86'. צפון, ת"א; אדיסון, י־ם; אורה, חיפה; אואזיס, ר"ג; סבוי, חולון.

● **כל אהבותי.** צעיר ביישן (אלון אבוטבול) נזכר באהבותיו, ברגע של משבר (נעזב ע"י חברתו – רי רוזנפלד). יוחנן וולר ביים קומדיה רומנטית. תמוז, ת"א; אור 1, י־ם; נת 2, חיפה.

● **מחיר הסקופ.** צמד כתבי טלוויזיה דולקים אחר מבריחי סמים, בלב הג'ונגל, ומסתבכים. סרט אקשן איטלקי. סינמה 1, ת"א.

### חודש חודשיים

● **אהבה במחתרת** (★★) ברלין, מלחמת־העולם־השניה. רוזנת גרמניה, יפה ואמיצה (ז'אקלין ביסט) אוהבת יהודי משכיל (יורגן פרוקנאו) ומסתירה אותו בדירתה. מלודראמה לא אמינה. הקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א.

● **אוואנטי פופולו** (★★★★) מסע של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סואץ, בתום מילחמת ששת־הימים. במהלך הנסיעה הם נתקלים בחיילים ישראלים וניקלעים למצבים משעשעים ואבסורדיים. סרטו של רפי בוקאי שייצא לתחרות על המועמדות ל"אוסקר". מקסים, נהדר. גורדון, ת"א; הבירה, י־ם; עצמון 2, חיפה; אשל, ב"ש; היכל 2, פ"ת.

● **ג'ינג'ר ופרד** (★★★★★) סרטו הנפלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שהתמחה בחיקוי פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנה. מארצ'לו מאסטרויאני וג'ולייטה מאסינה. גאוני, מרגש. פאר, ת"א; קרן־אור, חיפה.

● **המכבסה היפהפיה שלי** (★★★★) ידידות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. השניים פותחים מכבסה חדישה ומצליחה בלונדון וניאבקים בגזענות ובדעות קדומות. ביים הבריטי סטפן פרירס. רענן, מרנין. דיזנגוף 1, ת"א.

● **הנבל הבורמזי** (★★★★) נגן־נבל יפני המשרת בבורמה במילחמת־העולם השנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כנזיר ולקבור את החללים היפניים. קון איצ'יקאווה ביים מחדש את סרטו האנטימילחמתי מ־1956. קסום, מרגש. לב 1, ת"א.

● **חזרה לנעורים** (★★) נובו־ריש המוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לסייע לבנו הלומד במקום. שיטותיו הלא־מקובלות מכניסות רוח תזזית בחווי הקמפוס. קומדיה משעשעת. אורלי, ת"א; היכל 3, פ"ת; אורות, ב"ש.

● **חטיפה נעימה** (★★★) אשת תעשיין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י זוג שלומיאלים. הבעל (דני דה־ויטו) מרוצה מהעניין, ומסרב לשלם את הכופר הנדרש. קומדיה שבוימה ע"י ג'ים אברהמס והאחים צוקר...

● **ג'ושוע אתמול והיום** (★★★) סופר ואיש־טלוויזיה יהודי־קנדי (ג'יימס וודס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוצ'ף והסופר מרדכי ריצ'לר ("המירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צפוי. חן 2, ת"א; גן 2, ר"ג.

● **החברים של אלכס** (★★★★) הקרנה חוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות ה־60 בוחנים את עברם, לאחר הלוויית חברם שהתאבד. ביים: לורנס קאסדן. משחקים: וויליאם הארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאי לראות. כוכב, רמת־השרון.

● **ואיפה העדינות, לעזאזל** (★★★) הקרנה חוזרת לסרטו של פטריק שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו "האהבה היא סתם בלבול מוח". קומדיה על שלושה זוגות, המעיינים בערך "אהבה" – וכל אחד מהם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי, מתוק ואוורירי. סיוון (אלנבי המחודש), ת"א.

● **זיכרונות אהבה מפירנצה** (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף". צעירה אנגליה והסוודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקה חטופה פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטוריה. ג'יימס אייבורי ביים סרט יפהפה, אך במישקל נוצה. דיזנגוף 3, ת"א.

● **יפה בוורוד** (★★★) בן־עשירים מאוהב בבת־עניים. האם תנצח האהבה את הבדלי המעמדות? עוד דרמת נעורים הוליבודית. עם מולי רינגוולד החיננית. כוכב, רמת־השרון.

● **ירח־דבש מכושף** (★★) ג'ין וויילדר ואשתו גילדה רדנר לצמד כוכבי הסכיתי־אימים, החוגגים את נישואיהם בטירה מבודדת ומפחידה. אמור להיות קומדיה. הכינו את המגרפות. און, צפת.

● **כולם נפלו על הראש** (★★★) הקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום־אפריקני ג'ימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפוח, חלקם מצחיקים עד דמעות. מעורב. תכלת, ת"א; חן, חיפה.

● **קוד הרעם** (★) אחד בשם דניאל גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו כהלכה ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטובים. רע. ספיר, ק. ביאליק; מאור, אשקלון.

● **שואה** (★★★★★) הבמאי והעיתונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן השואה ומראיין גרמנים ש"עבדו" בהשמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות הקרנה. מסמך מונומנטאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזיאון, ת"א; תיאטרון־ירושלים, י־ם.

● **שובו של הנוסע השמיני** (★★★) חיצור המבהיל מ"הנוסע השמיני", מכה שנית. סיגורני וויבר, האוד המוצל היחידי מהטבח הקודם, מצטרפת לחיילי מרינס במסעם לכוכבו של היצור. היא נלחמת כמו רמבו ומפגינה כושר הישרדות. אימה מתמשכת. חן 5, ת"א; חן, כפ"ס; נעמן, ראשל"צ; רחל, אשקלון.

● **שתי אצבעות מצידון** (★★★★) חיילי צה"ל בבוץ הלבנוני, נקרעים בין טוהר הנשק למילוי תובתם. הרפק בידי דובר צה"ל, מבויים ברגישות בידי אלי כהן. משחק טוב של כל הצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בשרו את איומי לבנון. חובה לכולם. מקסים, ת"א; אוריון, י־ם; היכל־התרבות, רמלה; היכל־התרבות, עפולה; תפארת, הרצליה; הוד, נהריה; שניר, ק. שמונה; אביב, טבריה.

● **תעלול קטלני** (★★★) מותחן מערכה מבדר, על פעלולן המכין אפקטים לסרטי־קולנוע, ומסתבך עם המאפיה. כדי להציל את עצמו, הוא משתמש בכל הפעלולים האפשריים בקולנוע. מבויים בקריצת־עין. מעלות, מעלות; מופת, נס־ציונה.

● **9½ שבועות של שיכרון חושים** (★★★) נער פומש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות משחקי מיסתורין ומין. הרבה סכס. גם פרוורטי. סתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. מתנ"ס, רמלה.

**הקול עובר חביבי**

הצרידות החוזרת ונשנית בגרונו של הזמר אלטון ג'ון, היא עכשיו עובדה קיימת. רופאים איבחנו גידולים קטנים על מיתרי קולו – ואליל־הפופ בפאניקה מוחלטת. הוא כבר ביטל קונצרט גדול בעיר רפת, באוסטרליה, ושוקל עכשיו אם לבטל שורת־מופעים בארה"ב, שנועדה לחודש פברואר. הנסיך אנדריו, מידידיו הקרובים של אלטון ג'ון הפציר בו השבוע להיזהר ולעבור טיפול מיוחד במיתרי קולו, בטרם יהיה מאוחר מדי. ג'ון השוהה עכשיו בניו־יורק, עומד לחזור ללונדון כדי להתאשפז.

■ ערן אלון

## תיאטרון

## חדש בחנויות

לועזיים





# שולמית רון

## לוח

● **מישחקים ושעשועים.** "אס, מוקר ונזקר" עם מאיר רמז – הערב (22.00), כליף יפו.

● **אולמות האבירים עכו.** הערב: דני ליטאני ולהקתו.

● **אלי לוי – פנטומימה.** הערב, בית ציוני אמריקה ת"א.

● **אני אשתגע – מתי כספי והפרברים.** ב, עין־גב.

● **בית־ליסין ת"א.** הערב, ה' (מרתף עליון): קורין אלאל; א': כאו עם להקת "גרה"; ד': יפה ירקוני שרה ומארחת.

● **גלי עטרי – אמצע ספטמבר.** טדי הפקות. הרצה. זמרת בעקבות תקליטה המצליח. מנהל מוסיקאלית את המופע – אילן וירצברג. הערב, מופת נס־ציונה.

● **דקאמרון.** "צילום מצב". לקט סיפורי־השק קומיים מתוך יצירתו הקלאסית של ג'יובאני בוקאצ'יו. הועלה כאן בשנת 81', חוזר בעיבוד (דפנה אילת) ובימוי (רפי טיילור) חדשים. מוסיקה – לא־חדשה – שמעון שגיא. מצחקים: טיילור ואביבה פז (גם בהפקה הקודמת), אלברט כהן וראובן גולדווסר (לסירוגין), בתיה רוזנטל ועוד. הערב, ארמון חולון; מוצ"ש, בית־ברבור ת"א.

● **חבורה הטבעית.** הערב, צוותא ראשל"צ.

● **הסימטה יפו.** מוצ"ש: "עיתונות פה ושמה"; ב': מאיר אריאל ב"שירי חג ומועד ונופל".

● **חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במילה.** טלה הפקות. הרצה. הסתכלות – בלי מלים – על האדם של עכשיו. ערב־מנטומימה מורכב מקטעים. יצרו רוזן ודניאל לפין. מוסיקה – ניר בראנד. הערב, היכל פ"ת; מוצ"ש, גבעת חיים; א', בית־ליסין ת"א; ב', מתנ"ס מגדל־העמק; ג', מתנ"ס גוש עציון; ד', תיאטרון י־ם.

● **טרומפלדור.** הערב: שירי א"י עם מוטי ומירו; א': מוסיקת גל־חדש; ב': ערב ג'אז עם דני גוטפריד, אלי מגן, אהרלה קמינסקי; ג': מוסיקה מתקדמת; ד': מרתון ברוס ספרינגסטין (טרומפלדור 4, ת"א).

● **לונה־פארק ת"א.** הקוסמים צ'יקו ודיקו, תיאטרון בובות, תצוגות אומנות...



**בחזרה לברית־המועצות**

תעלומת זהותה של אנסטסיה, שטענה כל ימיה כי היא ביתו של הצאר ניקולאי, חוזרת בימים אלה לכותרות הודות לסידרת־טלוויזיה חדשה שהפקתה נשלמת בימים אלה. איימי אירווינג (בתמונה למעלה), רעייתו של הבמאי סטיבן שפילברג, מגלמת את אנסטסיה וסביבה – גלריה של כוכבים מפורסמים: אוליביה דה־הבילנד, עומר שריף, קלייר בלום ורקס האריסון. היה זה רקס האריסון שבחר באיימי אירווינג לתפקיד הראשי. הוא סירב להופיע עם נסטסיה קינסקי, שנועדה תחילה לתפקיד – וטען, שרק איימי אירווינג מסוגלת להיכנס בנעלי אינגריד ברגמן, שגילמה את אנסטסיה לפני שלושים שנה וזכתה ב"אוסקר".

■ ערן אלון

● **נורית גלרון – משהו בלבנה.** המון הפקות. הרצה. שירי התקליט האחרון פלוס להיטי־עבר. מלווים התופים של מאיר ישראל, הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים – טוראל ווירצברג, שגם מנהל מוסיקאלית.

● **שבת 11:11, צוותא ת"א.** רסיטל לפסנתר עם ארנן ויזל. בתוכנית: באך, ברג, היידן, בטהובן ועוד.

● **תמונה בראור ולהקתה.** ג'ז. הזמ־...

## מוסיקה

● **אנסמבל באך החדש.** (גרמניה). מנצחת: מלכה סברדלוב; אצוקו סוזוקי, סופראן; מרטין קרנדלה, בריטון. תוכנית באך. ה', היכל־התרבות כרמיאל.

● **אתנחתא.** חלן ווקר, סופראן; רודולף היינמן, עוגב; יגאל טונה, כינור; להקת סולני ירושלים. תוכנית מוצארט. ה', כנסיית דורמיציון י־ם.

● **באך – מוסיקה לסילבסטר.** אליזבט רולוף, אורגן. ד', כנסיית עימנואל יפו.

● **בית־אלון גבעתיים.** שבת, שחרית 11:00. יוני רכטר, פסנתר. בתוכנית: באך, מוצארט, בטהובן, שופן. עורך ומנחה: עמוס מלר.

● **בני־ברית ת"א.** בליה שדה, סופראן; לוטי עמית, פסנתר. בתוכנית: מנדלסון, שומאן, שוברט, מוצארט ועוד. ה', בית בני־ברית ת"א.

● **הסינפונייטה הישראלית ב"ש.** מנצח: מנדי רודן; דורה שוורצברג, כינור. בתוכנית: סתר, פרוקופייב, מוצארט, בטהובן, מנדלסון, דה־פליה. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

● **התזמורת הקאמרית הישראלית.** "קולות וגוונים מס' 3". מנצח: פרידר ברניוס; המקהלה הקאמרית משטוטגארט. בתוכנית: האורטוריה "בלשצאר" מאת הנדל. א', ב', ה', מוזיאון ת"א.

● **יד גרטרוד קראוס.** קונצרט למוסיקה קאמרית: אורי שוהם, חליל; אליהו סורנר, אבוב; רפאלס מרקוס, כינור; זאב שטיינברג, ויולה; נעמי אנוך, צ'לו. בתוכנית: היידן, מוצארט, באך. מוצ"ש, מוזיאון ינקו־דאדא עין־הוד.

● **מהצד האחר.** ג'ז. הערב בחצות, הסימטה יפו.

● **מועדון יובל רמת־השרון.** הערב: רסיטל לפסנתר עם ארנן ויזל. בתוכנית: באך, ברג, היידן, בטהובן, לוסטיג, בן־חיים, ליסט; מוצ"ש: רסיטל לפסנתר עם יוני שנער. בתוכנית: ברג, באך, שופן, ליסט.

● **מסטיסלב רוסטרופוביץ והסינפונייטה הישראלית ב"ש.** לציון...

● **החילוני האחרון.** הקאמרי. הצגה שחבריה הסירו את שמותיהם כמחאה על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצנזורה. קברט סאטירי המציג את הווה עתידנו כמדינה הלכה אימתנית. עם אלברט כהן, שלמה וישינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אבל לא משכנעות. ד', צוותא, ת"א.

● **תימנוס.** סאטירה חברתית מהונגריה שקצרה את הפרס הראשון (במשותף) של פסטיבל־עכו האחרון. זוג־פועלים נכתש במערכת המערכת. גזרגי שבידה כתב, אך גם פולדש בימה והעיתונות כולה שיבחה. מבקרנו: תיאטרון מצויין. ב', בית־קשת; ה', תיאטרון י־ם.

● **הפרדס.** הבימה. דרמה עצובה־מצחיקה של יוסף בר־יוסף לארבע נפשות־פועלות ופרדס, כולם קשישים. הרה זקן מפסס אהבת־סתיו בעזרת אחותו ואחיו, התומדים את הפרדס שלו. גם הפרדס הולך מיטון. משה אשרוב, מרים זוהר, טובה פרדו ושלמה בר־שביט. כבה. מוצ"ש, א' (2 הצגות), ת"א.

● **יצרים.** בית־ליסין. צעירה גוברת על אס, כובלת אותו ומתלבטת מה הלאה. טנס האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עמית גזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לביא. מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אפס אחוזי שומן. כמעט־אונס בכמעט־הצגה. הערב, מופת עכו.

● **על קלות־דעת וצביעות.** תיאטרון ב"ש. סאטירה על הצביעות הדתית מאת המשכיל העברי־גרמני אהרון וולפסון (1835 – 1754). יעטכין (חגית דסברג) מיועדת למתחסד ר' יוספכי (אבי אוריה), אבל אוהבת את מארקוס (עפרון אטקין). עדנה שביט ביימה – והחומר הלך לאיבוד. כך מבקרנו. מוצ"ש, תיאטרון ב"ש.

● **פנויה להצעות.** ה. חיפה. אשה שאיבדה את זיכרונה, מנסה לגלות את זהותה. כתב וביים אריה יאס. סלט תפל. הציון היחיד של שחקנית טובה, רות סגל, שעדיין פנויה להצעות. מוצ"ש (מרתף עליון), בית־ליסין ת"א.

● **קידוש.** הקאמרי. זוג יוצאי־שואה...

# חנוכה, לכל המישפחה

## שעשועים

● **הללויה חנוכה.** להקת "הכל עובר חביבי", הלהטוטן אקימוטו מיפאן, תיאטרון מריונטות של אנדריי מונס מבלגיה, האקרובט האוסטרי וולטר וסילנו, מפעילי בובות ועוד. שבת (10.00, 12.00, 18.30), א' (12.00, 16.00, 18.00), ב' (10.00, 12.00, 17.00), ג' (10.00, 12.00, 16.00, 18.00), ד' (12.00, 16.00, 18.00), ה' (10.00, 15.00, 17.00), אודיטוריום החוויה הישראלית, יפו העתיקה.

● **הפסטיבל.** כוכבים מקומיים בצבעים טבעיים, עושים סרט. בהשתתפות: ריטה, חנה לסלאו, יגאל בשן, עוזי חיטמן, נורית גלרון, שרון ליפשיץ, אייל גפן, מיקי קם, יהודה פוליקר, "כמו צועני", רותם ורקדנים מהסטודיו של יהודית שווימר. א', ב' (09.30, 12.30, 15.15, 18.00), ג' (09.00, 12.00, 15.00, 18.00), ד' (12.00, 15.00, 18.00), ה' (12.00, 15.00), היכל־הספורט יד־אליהו.

● **הקירקס הסיני.** תרגילי אקרובטיקה ושיווי משקל, קונג־פו, ריחוף באוויר, בליעת סכינים ומחולות פולקלור. שבת (18.00, 20.00), אודיטוריום, עכו; א', ג' (09.30, 12.00, 15.00, 18.00), אודיטוריום חיפה; ב' (09.30, 15.00, 18.00), סביון קרית־ביאליק; ד' (15.00, 17.00), היכל־התרבות עפולה; ה' (10.00, 13.00, 16.30, 18.30), בנייני־האומה ים.

● **לונה פארק – גני התערוכה.** תוכניות חג מיוחדות מ־10 בבוקר: הקוסמים ציקו ודיקו, פעמיים ביום הצגות תיאטרון בובות והצגות ליצנים לסירוגין, מופעי אמנים ותצוגות אופנה. המחיר כולל מופע ומיתקן אחד.

● **מאירלנד – מיגדל שלום ת"א.** לחוגגי בר־מצווה הכניסה למוזיאון השעווה בחצי המחיר. בהגרלה בין המבקרים, יבחר אחד, שראשו יפוסל בשעווה – מתנת בר־מצווה. שבת, א'־ה', 09.00 – 17.00.

● **פסטיבל שירי ילדים ירושלמי.** 12 מתחרים, זמר אורח, קוסם ועוד... ג', חאן ים.

● **פסטיגל.** מופע זמר ובידור לכל המשפחה. משתתפים: גידי גוב, רבקה זוהר, יאיר ניצני, שרי צוריאל, אלון אולארצ'יק, ריקי גל, דני בסן, שולה חן, לאה לופטין. מנחים: גידי גוב ואברי גלעד. ליווי מוסיקאלי: להקת "ברוש". כוריאוגרפיה: יהודית שוויצר ורקדניות. חמורת זמרים־ילדים מחיפה. היום (10.00, 12.30), מעלה־אפרים; שבת (18.15), עין־גב; א' (10.00, 12.30, 15.15, 17.45), שניר קרית־שמונה; ב' (11.00, 14.00, 16.15, 18.30), נילת באר־שבע; ג' (11.00, 14.00, 16.15, 18.30), אולימפיה אשדוד; ד' (9.00, 12.00, 15.00, 18.00), בנייני־האומה ים; ה' (9.15, 11.30, 14.00, 16.15, 18.30), אודיטוריום חיפה.

● **קירקס הקסמים.** אורחים. מופע להטוטים של צמד האשפים פארקוס, בשיתוף הפעיל של חיות. שבת (10.00, 12.00), בית־העם קרית־חיים; א' (09.00, 11.00), רחל אשקלון; א' (19.00), אשכול אשכול; ג' (11.30, 15.00, 17.30), ד' (11.00, 15.00, 18.00), ה' (11.30, 15.00, 17.30), חיפה.

## תיאטרוני בובות

● **אלדין ומנורת הקסמים.** תיאטרון מריונטות בובוני. רצה. מריונטות ומסיכות באחת מאגדות אלף לילה ולילה. ב' (10.00), מתנ"ס הדר־יוסף; ג' (11.00), מתנ"ס בלום צפת; ג' (16.00), מתנ"ס סקטור כנען; ה' (10.00), מופת חדרה.

● **בגלל חורי הגבינה.** רצה. בובות ושחקנים. הילד תם מצליח להשכין שלום בין ענקים לגמדים. כתבו ומבצעים שרונה שפירא ודניאל ארליך. משעשע ומרתק. א' (11.00), תיאטרון בובות פארק הירקון, ד' (10.30, 12.00), מוזיאון ישראל ירושלים.

● **בילים פילים.** תיאטרון הקרון. רצה. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את מערכת־היחסים הסבוכה בין ביל ובילה הוא פיל והיא פילה. כתיבת, עיצוב והפעלת: עלינא אשבל. מומלץ לטף. ג' (10.30), בית־אלון גבעתיים; ג' (16.00), בית־אריאלה ת"א; ד', ה' (11.00, 12.00, 16.00), תיאטרון הקרון, ע' פעמון חדרור ים.

● **בצל עצי הדקל.** תיאטרון הקרון. רצה. א', ב' (11.00, 12.00), מוזיאון ישראל ים.

● **בת הטוחן.** תיאטרון מריונטות בובוני. רצה. 12 מריונטות עוזרות לבת הטוחן המפורסמת להפוך קש לזהב בהצגה בת 8 שנים. ב' (17.00), מרכז קהילתי קרון ראשל"צ; ג' (17.00), בית חינוך קרית־חיים מערבית; ד' (10.30), מועדון עמי"ת רעננה; ה' (10.00, 11.30), מתנ"ס רמת־אליהו ראשל"צ.

● **ג'ק ואפוני הפלא.** תיאטרון מריונטות בובוני. הצגה רצה. סיפורו של ג'ק הנער המציל את ידידיו, בעזרת אפוני פלא, בביצוע 10 מריונטות. מוקפד ויפה. לגיל הרך. שבת (11.00), כאוה מרכז; א' (17.00), סאסא; ד' (10.00, 11.30), מתנ"ס רמת־אליהו ראשל"צ.

● **המכשפה.** תיאטרון צלליות. רצה. על המכשפה זאורה, על עץ מצמיח ממתקים מכושפים ועל אפרוח שמוכרח לטעום. תיאטרון אתר לגיל הרך. עיצוב וביצוע: מיקי מבורך, דפנה שניידרמן ובלהה בירמן. שבת (11.00), פארק־הירקון ת"א.

● **הקירקס של סטנלי.** תיאטרון המריונטות של פארקר. הצגה אורחת מאנגליה. הזוג פארקר מאנגליה במופע לקטנים ולכל המשפחה עם בובות מסורתיות מגולפות בעץ, עבודת־יד, המופעלות וניראות לצופים, בעזרת חוטים מלמעלה. א', ב', ג' (11.00, 16.00), תיאטרון ים; ד', ה' (11.30, 16.00), בית־ליסין ת"א.

● **התחרות הגדולה בין הארנבת לצב.** תיאטרון־הבובות של אילן סביר. רצה. הכובנאי סביר מתמרן את הצופים לרצונו, בתחרות סוחפת המיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ. ג' (11.00), פארק־הירקון ת"א; ה' (10.30), בית־אלון גבעתיים.

● **סינדרלה.** הבלט הישראלי. רצה. הפקה בימתית מלאה שזכתה לשבחי הביקורת. עונה שנייה. כוריאוגרפיה: ברטה ימפולסקי. מוצ"ש, א', ב' (2 הצגות), הבימה ת"א.

● **פטר והזאב.** להקת המחול הקיבוצית. כוריאוגרפיה של רמי באר לצלילים של פרוקופייב. ד', אודיטוריום חיפה; ה', תיאטרון ים.

● **קרנבל החיות.** להקת המחול הקיבוצית. כוריאוגרפיה של רמי באר לצלילי סן־סנס. ה', תיאטרון ים.

● **שעשועי פנטומימה.** רצה. א' (17.00), מתנ"ס בית־דגן.

## הצגות

● **אגדות מדגדות.** רצה. אוסף אגדות שעוקמו כיד הדימיון הפרוע של עוזי בן־כנען. סינדרלה, למשל, רודה באימה החורגת. סנדרה ג'ונסון בימה. גיל אלון, עופר בן־דוד מבצעים. ביזור משובב, בעיקר לחורים. שבת (11.00), אבא חושי חיפה; א' (16.00), מופת אשקלון; ג' (10.30, 12.30), בית־ליסין ת"א; ד' (09.30, 11.00), מופת אור־עקיבא; ד' (17.00), קולנוע אור צפת.




שתי דמויות (מתוך 24) מהתפקה החדשה של "פיטר פן" בתיאטרון המריונטות הבובוני.

● **כיפה אדומה.** תיאטרון רות ובובותיה. שבת, א'־ה' (12.30), החוויה הישראלית יפו העתיקה.

● **מיץ פטל.** תיאטרון רות ובובותיה. שבת, א'־ה' (11.00), החוויה הישראלית יפו העתיקה.

● **נסיך צפרדע.** תיאטרון־הבובות של אילן סביר. חדשה. הצגתו השנייה של בובנאי־שחקן יחיד. בעיבוד לאגדה של האחים גרים, בטכניקות של בובות כפפת, מקל וצלליות. א', ב' (11.00), מוזיאון חיפה; ד' (11.00), מוזיאון ת"א.

● **פזיזון האווזון.** תיאטרון הקרון. רצה. הילדה זיוית ואנחנו לומדים, מה אפשר לעשות בעזרתם של ידידים... א' (10.00), גוש־עציון; ב' (10.30), בית־אלון גבעתיים; ד' (10.00), מתנ"ס יבנה; ה' (11.00), פארק הירקון ת"א.

● **פיטר פן.** תיאטרון מריונטות בובוני. חדשה. הפקה בימתית מלאה (כשעתיים כולל הפסקה). בהשתתפות 24 מריונטות ב־10 מערכות תפאורה מורכבות. א' (11.00), שלום פ"ת; ב' (11.00), בית־יד לבנים שכונת התקווה ת"א; ג' (11.00), עמל כפ"ס; ד' (11.00), אודיטוריום עכו; ה' (11.00), הדר ראשל"צ.

● **שלגיה ושבעת הגמדים.** תיאטרון בובות פארק־הירקון. רצה. אגדת האחים גרים בעיבודה של המפעילה נעמי יואלי. תי ותוסט. בובות של הצגה. ב' (11.00), פארק הירקון.

● **שערות הזהב.** תיאטרון הקרון. הצגה חדשה. עיבוד לאגדה של האחים גרים והפעלה: רני נלקן. תיאטרון־בובות זעיר ומשנע ביופיו, על הרפתקאות נער שהתחייב להביא שלוש שערות זהב מראשו של שד נורא, כתנאי לנישואיו עם בת המלך. חובה לחובבי תיאטרון־בובות ולילדיהם. שבת (11.00, 12.00), א', ב', ג' (11.00, 12.00, 16.00), תיאטרון הקרון ירושלים; ד' (11.00), תיאטרון בובות פארק־הירקון.

## מחול ופנטומימה

● **אלף פרצופים.** רצה. מופע פנטומימה והדגמות פעילות של הקהל, עם ג'וליאן שגרן ורולנדה קאן. ביצועים משעשעים. היום (16.00), מרכז קהילתי המפעל רמת־אביב ג'; שבת (11.00), בית ציוני־אמריקה ת"א; שבת (19.00), בי"ס אשכולית בנימינה; א' (11.00, 13.45), בית־החייל ת"א; א' (17.00), בית־חבנים כפר־מנחם; ב' (10.00), מתנ"ס הולדנברג אשקלון; ב' (16.30), ניר־יצחק; ד' (10.15, 12.45), חדר גבעתיים; ד' (17.15), אודיטוריום המוזיאום.

● **אלדין.** תיאטרון יובל. לחנוכה. מחזמר לכל המשפחה המבוסס על האגדה הידועה. משתתפים: רבקה מיכאלי, יזהר כהן, אריק לביא, ששי קשת, רוחלי חיים, מרדכי בן־שחר, מתי סרי, דורית פלד ויחוניכן פרידלנדר. שבת (18.00), א'־ג' (12.00, 15.00, 18.00), ד' (11.00, 14.00), ה' (12.00, 15.00, 17.30), סינרמה ת"א.

● **בארץ לאזוכרת.** אופרה פרימת הפקות. רצה. דימיונותיה הפרועים בחרוזים של המשוררת־מלחינה הארגנטינית אלנה וולש. הומרים משובחים בתבשיל קצת מיוגע. שבת (11.00), צוותא ראשל"צ; א' (09.30, 11.30), מועצת פועלים גבעתיים; ב' (10.00), בית־הלוחם חיפה; ג' (16.00), אמנות לעם קרית־ענבים; ד' (10.30), צוותא ת"א.

● **בגדי המלך החדשים.** החאן. רצה. שני שחקנים ובובת ספנ גדולה ממחישים את התאווה להידור על חשבון כל הדברים האחרים. מרתק ומקסים. לא מתאים לגיל הרך. א' (11.00, 16.30), מלון דניאל הרצליה; ג' (11.00, 16.00), מועצת־הפועלים רעננה; ד' (11.00, 16.00), החאן ים.

● **בראבו מר כנפו.** בימת הקיבוץ. רצה. ילדים משחקים שחקנים בהצגה בתוך הצגה בתוך הצגה. מותמץ. ג' (11.00), צוותא ת"א.

● **הברווזון המכוער ואני.** תיאטרון צילום מצב. רצה. סיפורה של ילדה ברווזונית, הלומדת להכיר את עצמה. בהקבלה לסיפורו של אנדרסן. מלבב. לגיל הרך. ב' (11.00), הסימטה יפו.

● **הזקן שהפריח דובדבנים.** תיאטרון אירועים. רצה. אגדה יפאנית על שני איכרים וכלב, מעובדת למספר ולשלושה שחקני־תנועה. בימה: נטע פלוצקי. שונה, מרתק ברוב המעמדים. ב' (11.30), צוותא ת"א; ג' (16.30), נטעים.

● **המיליון של בונבנטורה.** תיאטרון חיפה. בכורה. בונבנטורה – ארלקינו איטלקי – דמות משעשעת בתעלולית. יציר דמיונו של סרג'יו טופאנו בנו, הבמאי האיטלקי־ישראלי ג'ילברטו טופאנו ביים את המחזה של אביו ועיצב את הבימה והתלבושות על־פי רישומים וציורים שהותיר האב. בתפקיד הראשי מכרם חורי. הערב, ינור, מוצ"ש, א'־ד' (3 הצגות), תיאטרון חיפה.

● **המכה.** תיאטרון אירועים. בכורה. הצגה חדשה של נטע פלוצקי. ב' (10.00), צוותא ת"א.

● **המלך הלך לישון.** תיאטרון נווה־צדק. רצה. מה קורה לעם המתחיל להשתמש בכושרו לחשוב, לאחר שמלכו שקע בנימנום נצחי. מומלץ לכל המישפחה. שבת (11.30), ג' (11.30, 16.00), נווה־צדק ת"א.

● **המלך מתיא הראשון.** הבימה. רצה. סיפור על הילד מתיא המגורש מאחורי הקלעים של תיאטרון ומוצא עצמו מלך. מרתק לילדים מגיל בית־הספר. ג', ד' (11.30, 15.30), הבימה ת"א.

● **הנסיכה שלא צחקה.** תיאטרון אירועים. רצה. עם שי ודפנה שוורץ. אגדה יפה לקטנים. ב' (11.30), מלון דניאל הרצליה; ב' (16.30), מתנ"ס יבנה.

● **חגיגה של סיפורים.** רצה. עירית ועזרא דגן מציגים סיפורים ושירים ומארחים את הסופרים שחיברו אותם, בכל פעם סופר אחר. אסור להחמיץ. לילדי הכיתות הנמוכות של בית־הספר. שבת (11.00), מופת הרצליה.

● **חיות.** רצה. שלוש בנות – רותי קנר, מיקה ונועה לב בהצגה לטף, ששובת את כל הלבבות. שבת (11.00), צוותא נהריה; א' (09.30, 11.30), מופת כרמיאל; א' (16.00), סאסא; ג' (11.00, 13.00), מופת פ"ת; ה' (10.00, 11.00), צוותא ת"א.

● **מזבוב עד פיל.** רצה. מסיפורי ע. הלל בביצוע משפחתי כמעט, ביתו נולי עומר, נכדתו דרור טפלוצקי וענת ברזילי. קטעים, קטעים שלא מגיעים לכלל הצגה מגובשת. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א.

● **מצחוק לצחוק.** תיאטרון צילום מצב. הצגת האלף. על חשיבות הצחוק, בקטעים המבוססים על מסורת הסרט האילם והסלפסטיק. כתב, ביים ומשתתף: טיבי גוטליב לצד ורוניקה גוטליב. ב', ד' (16.00), צוותא ת"א.

● **נחמן.** התיאטרון לילדים ולנוער. בכורה. ביאליק הקטן בורח ממציאות חיי העגומים אל עולם הדימיון. כתב עוזי בן־כנען, מוסיקה מתי כספי. המבקרים התפעלו, אנשי החינוך לא אהבו. ב' (10.30, 12.30), בית־ליסין ת"א.

● **עליזה בארץ הפלאות.** תיאטרון מוסיקלי לילדים. רצה. ההפקה משתמשת במוסיקה מתוך הסידרה המוקרנת בטלוויזיה. אוסף תפאורות, פעלולים לא מלהיבים והצגה אין. א' (10.00), קרן ב"ש; ב' (10.00), תיאטרון ים; ב' (16.30), שביט גבעתיים; ג' (10.00, 16.30), חן שדרות; ד' (10.00), רמת־יוסף רמת־יוסף.

● **פו הדב.** תיאטרון שחק. הצגת חגים. שבת (11.00), מועצת־הפועלים בת־ים; א' (16.00), חוף חדרה; ב' (16.00), החאן ים; ג' (11.00), שביט גבעתיים; ג' (16.30), בית־החייל ת"א; ד' (16.30), אולם התרבות בחדר הוד־השרון; ה' (11.00), אודיטוריום עכו; ה' (16.30), אור צפת.

● **פילפילון ומיץ פטל.** תיאטרון בובות בית־הגפן. רצה. מסען בגינגל של פילפילון החקרן. ד' (10.30), בית־אלון גבעתיים.

● **פינוקיו.** תיאטרון שחק. הצגת חגים. א' (11.00), אורדע ר"ג; א' (16.30), עמל כפ"ס; ב' (11.00), אורות רעננה; ב' (16.30), כוכב רמת־השרון; ג' (11.00), זהר בכר ים; ד' (16.30), שלום פ"ת; ה' (10.00), היכל־התרבות רמת־ישי; ה' (16.30), ניצן קרית־ים.

● **פרח לב הזהב.** התיאטרון מארץ עוץ. הצגת חגים. הסיפור הקלאסי בהשתתפות אלברט כהן. שבת (11.30), חדר גבעתיים; א' (10.30), שלום פ"ת; ב' (11.00), בית־החייל ת"א; ב' (17.00), היכל־התרבות כפ"ס; ד' (11.30), היכל־התרבות טבריה; ה' (11.30), זהר בכר ים.

● **פרפר נחמד.** רצה. בני הזוג עפרה ואיציק ויינגרטן בהצגה המבוססת על תוכנית הטלוויזיה. ג', ה' (11.00), הסימטה יפו.

● **ציפור הנפש.** בכורה. מבוסס על סיפרה של מיכל סנונית, בשם זה. בבימוי דניאלה מיכאלי, מוסיקה ישראל בורוכוב. משתתפות רחל שיין ומיכל ורד־בן־יהודה. א', ב', ג', ה' (11.00), מוזיאון ת"א; ד', תיאטרון ים.

● **ציפי קפיץ, חברים ומיסטר פיץ.** תיאטרון יובל. חדשה. ציפי שביט במיטב־טים, שירים ומערכונים, כשלצידה אבי פנינו ואורי אברהמי וגם רובוט, חומרים של רבים וטובים במסגרת רופפת. נסיכת־הולדים בשמלת טלאים. הם אוהבים אותה גם כך. היום (13.00), הוד־השרון; שבת (11.00), קרן ב"ש; א' (10.00, 16.00), היכל הולון; ג' (11.30), תיאטרון ים; ד' (15.00), שרון נתניה; ה' (10.00, 12.30, 16.30), בית־החייל ת"א.

● **קוראים לי מכוער.** תיאטרון אירועים. רצה. הזוג דפנה ושי שוורץ משחקים את גירסתם הפרטית לסיפורו של אנדרסן.

● **חברווזון המכוער.** עיבוד תמוה משוחק היטב. ג' (17.00), מתנ"ס תל־מונד.

● **רמזוזוני והמרזורינה.** תיאטרון לעם. בכורה. כיפה אדומה לטובת כללי בטיחות לטף. בהצגתו של יצחק גורן, עיבוד ובימוי ניסים גבעתי. היום (16.00) רמת אביב ג'.

● **שלגיה ושבעת הגמדים.** חדשה. מאיר דיין, שרית ברוך, נולי עומר ושבעה ילדים, במה שמוגדר מחזמר ענק. שבת (11.30), שביט גבעתיים; א' (16.30), בית־העם רחובות; ב' (11.00), אורדע ר"ג; ב' (16.30), שלום פ"ת; ג' (11.00), בית־החייל ת"א.

## סרטים

● **עוץ לי גוץ לי.** הסרט הראשון מסידרת האגדות, שיצרת חברת קנון (גלובוס). עיבוד לאגדה של האחים גרים. בת הטוחן היפה (איימי אירווינג), צריכה לעמוד במשימה הקשה של טווית זהב מקש. כישלון יוביל למותה, הצלחה תהפוך אותה למלכה. היא מסתייעת בגמדבעל־דרישות. הקרנת בכורה ב־15 בתי־קולנוע ברחבי הארץ.

● **בילבי.** קורותיה של הילדה הג'ינג'ית השובבה, שנהנית לשגע את כולם. עימוד לספרה של אסטריד לינדגרן. דיבוב עברי. מקסים. גן 3, ר"ג.

● **בעקבות אוצר הנילוס.** מייקל דאגלאס וקתלין טרנר, גיבורי "בעקבות האוצר הרומנטי" חוזרים בפרק נוסף של הרפתקאות גבורה. הפעם הם מסתבכים עם שייח' ערבי במדבריות צפון־אפריקה. נפילה לעומת הסרט הקודם. היכל־העשור, קרית־גת.

● **בעקבות החרב הקסומה.** סרט מצוייר מבית־היוצר של אולפני דיסני. עיבוד לאגדות המלך ארתור ואבירי השולחן העגול. נחמד. חן 2, ת"א; גן 4, ר"ג.

● **הסיפור שאינו נגמר.** הרפתקאותיו של נער בעולם הפנטזיה, שחידלון וריקנות מכרסמים בו. אגדת סימלית, לכל הגילים. יופי של סרט.

● **הפיראטים.** שודדים אכזרי (וולטר מתאו) ויפהפה צרפתי נאספים לספינה ספרדית עמוסת אוצרות, ומשתלטים עליה בעורמה. הם חומדים כסא אצטקי מוזהב, אך קברניטי־תאניה אינם מוותרים עליו בקלות. ביים רומן פולנסקי. שווט מרהיב אך מייגע. חן 5, ת"א.

● **חברי הדרקון אליוט.** דרקון ירוק, יורק אש ומפחיד מסייע לילדים אומללים בשעת דחק. הוא עוזר ליתום המוחזק כעבד בידי משפחה מרושעת. סרט המשלב דמויות מצוירות וממשיות. נחמד. חן 4, ת"א.

● **כלבת הים המוזהבת.** ילד בן 9 מתיידד עם כלבת־ים. כולם חושקים בעורה רב־הערך והוא מציל אותה ממוות בטוח. דיזנגוף, ת"א.

● **מחדובים באהבה.** סרט מצויר קנדי. 16 דובים איכפתניקים וצאצאים ממונת העננים שלהם, למלחמה ברוח מרושעת, ששוחררה בטעות מכלאה ע"י נער תמים. חמוד. גן 2, ר"ג.

● **נילס הולגרסון ואווזי הבר.** סרט מצוייר אודות נילס הולגרסון, יציר דימיונה של הסופרת השבדית, כלת פרס־נובל סלמה לגרלף. נילס, ילד שובב החי בכפר שבדי ונדהג להתעלל. בסובב אותו, מוקטן ע"י שדון גמד. נילס מצטרף לאווזי הבר במסעותיהם ומתנסה בהרפתקאות מסעירות. אחרי שעמד במבחן הוא מורשה לחזור לביתו ולמימדיו הטבעיים. חביב. לילך, ר"ג.

● **עליסה בארץ הפלאות.** וולט דיסני עיבד את סיפרו המפורסם של לואיס קרול, הרפתקאותיה של עליסה הנקלעת לארץ הפלאות. היא פוגשת דמויות מיוחדות, ומתנסה בחוויות מסעירות. סרט מצויר מקסים. חן 3, ת"א; אורגיל, ים.

● **קראטה קיד 2.** תלמיד־קראטה מציל את מורו ורבו, באמצעות הטריקים שלמד ממנו. לילדים ולחובבי קראטה. עם ראלף מאציו, אורגיל, ים; אורות, רעננה; דימונה, דימונה.

● **קרנף מכוכב אחר.** שני ילדים נודדים, החיים בעיר־נמל קטנה בדנמרק, מורחים לעולם הדימיון. עיפרון קסמים מאפשר הגשמת חלומות. בעזרתו נכנס קרנף לחייהם. סרט ילדים יהודי. סיון (אלנבי הישן), ת"א.

● **תעתועי שחור הזקן.** מעללי רוחו של שחור הזקן – שודד־הים המפורסם, שהטיל את אימתו על האוניות, במאה ה־18. דימיון, הרפתקאות, קרבות ואוצרות. חן 1 ר"ג, ת"א; גן 1, ר"ג.

● **תקלה מופלאה.** קומדיה לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא יצור אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקני. סרט חביב ושעשע עם אלי שיהי וסטיב גוטנברג. בימוי ג'ון בדהאם. לימור, ת"א; אורלים, בת־ים; מלון דניאל, הרצליה.

„מולייר" בתיאטרון חיפה. אמנם הצגה לוחמת, אבל חוזרים אל הפנטאזיה. מסכות, שפמים מצויירים, כרסים מרופדות, מלמלות, חצרו של מלך השמש. מולייר, האדם, האמן, בציפורני הריאקציה הדתית. הצנזורה הסובייטית אמרה את הניט שלה למחזה של בולגאקוב. גם סטניסלבסקי לא השתגע אחריו

# מולייר נגד הצנזורה

מאת עמנואל בר־קדמא

„מולייר". לאורה ריבלין, דורון תבורי ומכרם חורי. כיף, תוך מחאה

„החילוני האחרון" מוצג, עם קיצוצים. הצנזורה ניצחה, והקאמרי מוכר את ההצגה לקהל כמו מוצר ללא פגם. כאילו כפי שהנתחום שלף אותו מתנור. שיהיה. הצנזורה ניצחה שוב. לא חדש. יש לקוות, שניצחונה של הצנזורה הוא ניצחון בקרב, לא במילחמה. שהמילחמה עדיין נמשכת. „מולייר", בתיאטרון חיפה, הוא מחאה נגד הצנזורה.

מחאה נגד הצנזורה, אבל קודם־כל תיאטרון. „מולייר", תנו לי לנחש, תהיה אחת ההצגות היפות של העונה. תיאטרון שאינו מוותר על תיאטראליותו. כל המרכיבים: מישחק, תפאורות, תלבושות, ישעתה של בימה. תפישה של בימוי. תיאטרון שמספר סיפור. שמעביר דראמה. נפשות שיש להן מחכר. מגלם עולם של ברייה, המנסה לשדה אמת.

אני אוהב את זה. נכון: גם לתיאטרון עני יכול לחיות יופי משלו. נעורים, סומק־של־בשורה בלחיים. לנעורים, לאמירת אמת בשיכנוע פנימי, יש יופי. אבל, תיאטרון אסור לו לאבד את הפנטאזיה. הוא מאבד את טעמו ברגע שהוא הופך לרפורטאז'ה, או למאמר־מערכת נטו. אני שמח, שאנו חוזרים אל הפנטאזיה. אל המסכות. אל השפמים המצויירים, אל הכרסים המרופדות, אל חולצות המלמלה ומקטורני הברוקאד.

כיף, תוך מחאה נגד הצנזורה של כאן ועכשיו, לקפוץ לטרקלינו של לואי ה־14, „מלך השמש", בארמון הטילרי או בוורסאי. מלך אגומאניאק, בעל תבונת־שליטים פאראנואידית, שנראה כמו מלך מחקלפים. מחשופי משי ושאנדליירים. מוקיונים ולהטוטנים של ממש. ליצן־חצר חכם ואמיץ. אינקוויזיציה של סיטי־אימה, חשמן נכלולי וצמא־דם, ששלמתו – אולי במשמעות סמלית – אדומה. ותיאטרון, והתיאטרון המלכותי של מולייר. הלהקה, האיש ז'אן־באטיסט פוקלן, הלוא הוא מולייר. מצד אחד, גדול מהחיים. מצד שני, עבד המלך. קורבן של אינטריגה. קורבן של צנזורה.

**אמן מול מימסד.** אבל, חכו רגע. למי הם מתכוונים, בעצם?

מי שראה את סידרת־הטלוויזיה על מולייר, הדברים ניראים לנו מוכרים במיקצת. ולא רק בגלל הנושא. גם אריאן מנושקין, יוצרת התיאטרון הצרפתיה, שהעלתה בתיאטרונה, תיאטרון־השמש, את ההצגה שעל פיה נוצרה הסידרה הטלוויזיונית, נטלה כבסיס ליצירתה את מחזהו של היוצר, הסאטיריקן אם תרצו, הסובייטי מיכאיל בולגאקוב.

הקורא העברי מכיר את בולגאקוב משני הסיפורים המתורגמים שלו, „השטן במוסקבה" ו„השלג השחור". הומור מקאברי, התבוננות מפוכחת על תהפוכות הטבע האנושי ותוצאות המיאשות של המאמץ לחיות ולהצליח בחממה של סימסום קטלני, שצומת מטפסים רשמיים. בולגאקוב, כמו כל יוצר רציני שפעל במציאות הסובייטית מאז ומעולם, היה דילמה מיסורית. סטאלין, אמרתי סטאלין, אבל לא אמרתי את כל האמת. גם כשכאילו טרם צמחה עצירתליה

בערוגות היצירה הסובייטית, לא נשתלו בהן כל הצמחים שבמגדיר. זהירות היא אם תורת הגננות. בולגאקוב, רופא בנו של פרופסור, לא התקשה לעשות את כל האבחנות הנכונות. בן דורם וגילם של מיאקובסקי, יסנין ובלוק, מבשרי המפכה וחומרי הימנוניה בשירה הסובייטית שנשרפו באשה, איתר את המציאות ביותר פיכחון. ב־1923, עוד בחייו של לנין, כתב את הרומאן „הגווארדיה הלבנה", סאגה מישפחתית כאוקראינה של מילחמת האזרחים, בשנים הראשונות לאחר מהפכת אוקטובר. הספר הופיע, אף עובד למחזה – „ימי הטורבינים" – שהועלה בתיאטרונו של סטניסלבסקי, לימים, גם הספר וגם המחזה ירדו למחתרת עמוקה. רק בשנות ה־60, אחרי מות סטאלין, חזר המחזה והופק.

בשנות ה־30 כתב בולגאקוב בעיקר לעיני הצנזור, מחזות כמו „הבריחה", „אי הארגמן", „אדם ותוה", „באטום". רומאנים כמו „לב הכלב" או „בית מיספר 13". נוסף לזה, גם תסריטים וליברייתים לאופרות, את פרנסתו מצא בכתב לעיניי תריכות של „גוזיק" (הצפירה), ביטאונם הליבראלי־יחסית, של פועלי הרכבת. ב־1940 הלך לעולמו, בודד, נשכח ומר־נפש.

את „מולייר" כתב בשלהי שנות ה־20. שמו הראשון היה „כת הצבועים". שחקני להקת התיאטרון האמנותי במוסקבה, תיאטרונו של סטניסלבסקי, התאספו ושמעו את המחזה בקריאתו של בולגאקוב. [illegible] סטניסלבסקי [illegible] אין לומר בוודאות. היה [illegible] הקשיש, עוברו: לא חלמו שבועות, הצנזורה אמרה את הניט שלה. כמו הקאמרי, עשה גם בולגאקוב שינויים ותיקונים, עד שהצנזורים אמרו דא. הוריעו להם מעיקר במה צרמוניות דתיות. אבל גם לאחר מכן לא היתה דעתו של סטניסלבסקי מפורסמת

אומר לי המשורר יעקב בסר, מתרגם המחזה ואיש בקי בתולדות הספרות הסובייטית: „המחזה, בצורתו הסופית והמאושרת על־ידי כולם, היתה על שולחנו של סטניסלבסקי כ־1933. היו לו השגות. התווכח עם בולגאקוב. לא מצאה־חן בעיניו דמותו של מולייר, כפי שהיא משתקפת במחזה. סטניסלבסקי טען, שהמחזה אינו מעביר את הגאון שמולייר היה, אלא מציג אותו

> **בסוף ההצגה, אחרי התשואות, יורדים השחקנים אל האכסדרה, להחתמת הקהל על עצומת־מחאה לביטולה של המועצה לביקורת סרטים ומחזות**

> **ברוסיה אמרו, יותר מדי כמרים וצלבים על הבימה. לא רצו לתת חשיפה מיותרת לפולחנים למינהגים דתיים. למה לעורר כלבים מתים**

כנעבעך, כמתחסד ומתלקק, המוכן לעשות כל דבר תמורת חסד מלכותי, תמורת פירסום וכבוד".

– ומה היתה תשובת בולגאקוב?

„הוא טען, שלא התכוון להציג את המן האמנותי, הגאוני, של מולייר, אלא את מצבו האנושי. המחזה אמור לתת לנו מושג על מעמד האמן מול מימסד השילטון".

כך או אחרת, המחזה הועלה על הבימה כ־1936. לא לאורך ימים. שש פעמים, והצנזורה [illegible] שילוח טלפים. אומר בסר, [illegible] אמרו, מולייר גיבור [illegible] שאינו מתייצב בהלכה מול המלכות [illegible] אמרו גם, מחזה [illegible] מדי כמרים וצלבים. [illegible] שבה היתה המילחמה באוקיום לחסידים במלוא עוזה, לא רצו לתת חשיפה מיותרת לרעיום, לפולחנים ולמינהגים דתיים. למה לעורר כלבים מתים.

„אבל", מוסיף המתרגם, „אין שום ספק שהם ראו במחזה אנאלוגיה למציאות הסובייטית. ב־1936 כבר נערכו מישפטי־הטיהור הראשונים במוסקבה".

**הצנזורה ניצחה.** בסר תירגם את המחזה יחד עם יהושע סובול. מה שאנחנו רואים, זו מיכתה. „אני תירגמתי מהמקור הרוסי [illegible] צמוד, שורה מול שורה. [illegible]

סובול עבר על עיבור אנגלי של המחזה. כך, שאם תטרח לעשות השוואה מילולית עם המקור הרוסי, תמצא הבדלים".

הקליימקס של המחזה הוא הצלחתה של האינטריגה הדתית נגד מולייר. החשמן שרון – בלי שום קשר, בניגוד לסברתו של ח"כ מאיר כהן־אבידוב, לאריק – מבקש להניע את המלך להסיר את חסותו ממולייר. האיש מסוכן למימסד הדתי. החשמן חושש מ„טרטיף", סאטירה אנטי־דתית חריפה. מזימתו עולה בידו כאשר, בזכות הלשנה, נודע לחשמן, כי אשתו של מולייר היא – בתה של גרושתו, אולי אפילו בתו שלו. העובדה שמולייר לא ידע זאת אינה משנה. מול החטא האיום של גילוי־עריות גם המלך העקשן ביותר חייב לפעול. וכך היה. המלך הסיר את חסותו. „טרטיף" נאסר להצגה. מולייר התכווץ. מזימה שנייה, להסית אביר טיפש להרוג אותו בחרב, אינה צולחת. מולייר מת מהתקף־לב, כפי שכל היטכונור משכיל יגיד לך, בעיצומה של הצגת „החולה המדומה".

הצנזורה ניצחה, שם, כמו אצלנו. בסוף ההצגה, אחרי התשואות, עולה דורון תבורי, הלוא הוא מולייר, לקירמת הבימה, קורא טקסט נגד הצנזורה, ויורד, יחד עם עמיתיו, אל האכסדרה להחתמת הקהל על עצומת־מחאה נגד התערבות חיצונית במעשה האמנותי, למעשה, לביטולה של המועצה לביקורת סרטים ומחזות.

„מולייר" הוא הוליה נוספת בשרשרת של קווים משולה בין קבוצה של אנשים. גדליה בסר בבימאי, יהושע סובול במעבר הדראמטי, אדריאן ווקס כתפאורן ועדנה סובול במעצבת תלבושות, אתם, קבוצת שחקנים שהולכת ומתגבשת מהצגה להצגה: לאורה ריבלין, דורון תבורי, מכרם חורי, יוסף אבו־ורדה, ליליה שיקסו וגרשון שירן. קבוצה זאת והיתה הגרעין שעיצב את הרפרטואר המרכזי בתיאטרון חיפה בשנים האחרונות. „נפש יהודי", „גטו", „טרטיף", „הפלסטינאית". בהצגה זו הצטרף אליהם אמנון מסקין, לואי ה־14 בלתי רגיל. אינה חפקיד.

לדעתי, זו, במחזה רבת, הצגתה של עדנה סובול, התלבושות עשו את זה. נראה, שהאמנית ערכה מחקר מעמיק. גם התאורה לא חסך מפנה את האמצעים על זה, בראש אחד גם התפאורן ווקס. גדולתה בפה מיוצב במסה של התיאטרון הישראלי את התפיסה המבקשת להניע לתיאטרון רעיוני בעל איכויות צורניות.

תפיסה זו מקבלת המעט תוקף נוסף








# שיחת העיר

מאת עדי נוי

הטנקיסט הקרבי, יוצא לשירות מילואים ואיכשהו יצטרכו להסתדר בלעדיו. חיים באמת נסע, והלהקה יצאה ליום מחול ארוך בתיאטרון ירושלים. באמצע ההופעה וההדגמות חוטפת הרקדנית אורנה לבנת עווית־שרירים בכתף ובצוואר, והופ – עוד רקדנית יצאה זמנית מכלל שימוש.

בבוקר שלמחרת, כשבערב מתוכננת הופעת יוקרתית באולם „ויקס" ברחובות, מגיע עוד טלפון נאחס למשרדי הלהקה. על הקו הרקדן ריצ'ארד (ריקי) אורבך, תמדוות שאחת, גם הוא שבר רגל. בסינרמה, בהופעת „המקוננים", היה צפוף וחושך־אימים והוא התחלק על כל המדרגות. הרגל מגובסת לשלושה שבועות, מינימום. אז לך תרים הופעת, בלי ארבעה רקדנים ראשיים.

מה עושים? גיוס־חירום. ראשית, ניסו לאתר את נירה טריפון, כמחליף לריקי. איך יכולה אשה להחליף גבר על הבימה? בריקוד של דני עוזלו, שבו כל הרקדנים לובשים ז'קטים גדולים, מגבעות גבריות ומשקפי־שמש שחורים־כהים, אין הבדל. נירה, שבעלה רב־חובל ואונייתו פוקדת לעתים את הארץ, היתה בדיוק בחופשה על האונייה, כשממרכז־האיתור הגיעה אליה קריאת „הצילו" של הלהקה. עזבה, וחזרה לרקוד.

קריאות דומות הופנו גם ליחידה של חיים און. התחננו אצל המ"פ, עברו לסמג"ד, הגיעו


טנקיסט חיים און 24 שעות חופשה

למג"ד: שחררו לנו את חיים ל־24 שעות בלבד, אחרת אין הופעה. לא תאמינו, אבל כוחותינו המזויינים הבינו את המצב ושיחררו את חיים, שלא ישן כל הלילה לכיוון רחובות. איך הוא רקד – אל תשאלו אותי. למחרת, על־הבוקר, חזר אל הטנק. עכשיו עורכים ב„בת־שבע" תפילות בציבור, שלא תרד עליהם גם הסטנדרטית".

## לריטה, שהיתה ילדה שרה וחולמת מול הראי, יש כבר דור־המשך במישפחה

אני מקווה ששמתם־לב, שכבר איזה חודש שלם לא כתבו על ריטה, הכפארה הלאומית, שלם חונקים מרוב אהבה. אחרי שגמרה את פרק העבודות ב„גבירתי הנאווה", פרשה מהארץ להולנד, לחופשה ולהקלטות. לא לפני שפגשה את אחוד מנור, מי שכתב את כל שירי ה„פסטיבל" לשבוע החנוכה ושמע מפי ריטה קטע מזיכרונות הילדות שלה.

ריטה סיפרה לו, שכילדה היתה ברוזונת מטעּרת אמיתית, אהבה לעמוד שעות מול הראי, להתעטף בצעיפים ממשי ומקאשמיר, לעשות פוזות, לרקוד ולשיר ולחלום שפעם תהיה... ריטה, זמרת ורקדנית מהוללת.

אמרה גם, שתשמח אם אחוד יכתוב לה שיר ברוח זו. ובקשה של ריטה היא יותר מפקודה.

ריטה נסעה עם הבעל, רמי קליינשטיין, וחזרה אתו ישר לחזרות של „הפסטיבל", שתפור על הכוכבים המשתתפים בו, אבל יש גם עלילה של עשיית סרט מאחורי הקלעים. הבימאי הוא אייל גפן, נערת־התסריט היא מיקי קם וריטה היא נערת־הסנדוויצ'ים, שמתה להתגלות ולא נותנים לה צ'אנס. בסוף קוראים לה להחליף את הכוכבת שהלתה – וזה קורה.

כשריטה חזרה הביתה, מצאה שמחכה לה שיר מוכן, תפור בהזמנה בבית־המלאכה של מנור. הלחן של רמי קליינשטיין, כמובן. „זה, אני רק רציתי לשיר,/ לעמוד מול מראה בעיניים עצומות,/ לקרב תפוח־עץ אל שפתיים אדומות ולשיר./ בתריסים מוגפים ובדלת נעולה,/ עטופה בסדין ובמטפחת הכחולה מקאשמיר,/ ואני רק רציתי לשיר". כשקיבלה את השיר ליד, פשוט בכתה מרוב הזדהות. אבל, היא בוכה די קל.

בינתיים מסתבר, שיש לה דור־המשך במישפחה. בת־אחות ושמה אורלי. ילדה בת 8, שעומדת מול הראי בתריסים מוגפים, עטופה בצעיפים, רוקדת ושרה וחולמת להיות ריטה. לה זה יילך הרבה יותר קל. השבוע רואים את ריטה מופיעה ב„זהו זה", שרה מול הראי, ומן הראי נשקפת בבואת ילדה קטנה: אורלי, האחיינית, בהופעת הבכורה שלה.

ואני רק רציתי לשיר. ריטה ולסלאו ב„פסטיבל". תנו צ'אנס לנערת־הסנדוויצ'ים

## אמרה על הבימה: „אני רוצה פיפי" – וילדה מהאולם באה לקחת אותה לשירותים

בימים אלה הם חוגגים כבר אלף הצגות וחמש שנים לקיומה של הצגת הילדים „מצחוק לצחוק". כתב, ביים ומשחק טיבי גוטליב. את הילדה הניצחית משחקת לצדו מי שהיתה בתחילת ההצגה אשתו והיום גרושתו, ורוניקה גוטליב. גברת מיניאטורית בלונדית, עם קוקיות ואף סולד, שכל הילדים בקהל משוכנעים שהיא ילדה אשפרה־אוריגינל.

באחת הסצינות בהצגה מביאים את הילדה בפעם הראשונה לתיאטרון, לראות את „כיפה אדומה", והיא, במקום תודה, אומרת את המישפט הקלאסי: „אני רוצה פיפי". לפני חודשיים התארחה ההפקה באולם באשקלון. באמצע ההצגה, כשוורוניקה אומרת את מישפט הפיפי, קמה ילדה ממקומה באולם ואומרת בקול: „גם אני רוצה!" ובצעד החלטי פוסעת לעבר הבימה, תופשת את ורוניקה ביד ואומרת: „בואי מהר, אני אראה לך איפה השירותים, כי את לא מהבית־ספר שלנו..."

ורוניקה וטיבי נשארו לרגע אילמים, מול המצב המביך. טיבי, שועל־בימות וותיק, ניזכר מהר ברפליקה חינוכית שיש לו בהמשך ההצגה, ואמר מהר לכיוון הפולשת: „תתאפקו קצת. לא עושים פיפי באמצע ההצגה". הילדה שמעה, קיבלה את העצה, אבל לא רצתה לוותר על התהילה ונשארה על הבימה עד סוף ההצגה. כשהתחילו מחיאות־הכפיים, סחבה בכוח את ורוניקה לשירותים, ובדרך גם לקחה ממנה את מיספר הטלפון שלה בבית.

ויום אחד הגיע הצילצול. האמא על הקו, מוסרת לה בגאווה את הילדה עצמה וזו מעבירה לה את הבשורה החינוכית שקלטה: „עכשיו אני עושה תמיד פיפי לפני ההצגה".

תמיד־ילדה ורוניקה תתאפקו קצת

## רגליים שבורות, רקדן במילואים – אז איך ההצגה של „בת־שבע" יכולה להימשך

מי זה ניחסס את להקת המחול „בת שבע" בחודש האחרון, שהמכות יורדות עליהם בצרורות? לא ברור, אבל שיידע שמחכים לו בפינה. זה התחיל עוד בסיור ההופעות בארה"ב, שבו קיבלו ביקורות מצויינות, אבל במופע האחרון בקליבלנד צנחה הרקדנית אליס דור־כהן על הבימה ולא קמה. הרופאים איבחנו רגל שבורה, גיבסו אותה, ואליס יצאה מכלל שימוש להודש־חודשיים.

עייפים אך מרוצים חזרו הרקדנים הביתה, כי חיכו להם הופעות. כולם ידעו שחיים און,

## אצל בוכמן הכאילו הוא כמו על־באמת – וזה קצת מסוכן בסצינה של חניקה

האם 53 שנות מצורפות ביחד בתיאטרון אחד, הן סיבה למסיבה? כנראה שכן, בעיקר אם שנים אלה מתחלקות בין שלושת השחקנים הוותיקים של 'הבימה' נחום בוכמן, עדה טל ושלמה בר־שביט, שלושתם עכשיו בהצגה „ביבוף". בתום אחת ההצגות בשבוע שעבר הוציאו את כל החבורה לערב של ממולאים במסעדה „אביבית". בין ממולא לממולא העלתה עדה טל זיכרונות מתוקים מהעבר, איך כמעט הלכה פארש תחת אצבעותיו החונקות של בוכמן, שלפעמים מתבלבל בין תפקיד למציאות.

זה קרה ב„ציד המכשפות", בחזרה הגנראלית, כשהבימאי, אברהם אסיאו, ישב באולם. באחת הסצינות, בוכמן לפת את צווארה והתחיל כאילו לחנוק. רק שאצל בוכמן הכאילו הוא כמו על־אמת, ועדה הרגישה שהיא נשארת בלי אוויר ומכחילה מרגע לרגע. בגרון ניחר ניסתה ללחוש: נחום, נחום, אבל נחום היה שרוי עמוק בריאליה של התפקיד. מי שהבחין במתרחש היה הבימאי, שקפץ במהירות על הבימה והציל את עדה מידי החונק מבוסטון. „אחרת, מי היה אוכל הערב ממולאים?" מצייצת עדה.

לכן, כשהבימאי של „ביבוף", מיכה לבינסון, אמר בחזרות לאחת הסצינות לבוכמן: „וכאן אתה דוחף את עדה בגסות..." אמרה עדה מייד: „הו, לא. נחום לא מרים עלי יד בשום מקום. יש לך ביטוח?"

בהמשך לאותו הירהור אמרה עדה: „עד היום אני לא מבינה איך נחום שיחק את אותלו, לצדה של תקוות מור, דזדמונה, ותקווה נשארה בחיים עד עצם היום הזה".

## הברון־המלחין מציע שיתוף־פעולה אופראי בין ישראל למרוקו

בסופשבוע האחרון היתה ההכרזה החגיגית על פתיחתו העתידית של המרכז המטרופוליטני לאמנויות, בכביש חיפה מול הרב־מכר. יוזמה ותיכנון: האדריכל ישראל גודוביץ', עם התסות של לה־סקאלה מילאנו. חיכו למנכ"ל, קרלו־מריה באדיני, אבל, גם הוא נפל שדוד לפני הווירוסית הסינגפורית. במקומו שלח אחד ברון ואחד רוזן. הברון, רפאלו די־באנפילד, הוא מנכ"ל בית האופרה ע"ש ורדי בטריאסט, סמנכ"ל פסטיבל „שני העולמות" בספולטו, מלחין ומוסיקאי בזכות עצמו, ואפילו חבר של חסן מלך מרוקו.

בבוקר יום שישי הספיק לבקר אצל מ"מ רה"מ שמעון פרס. איך שהסביר לו שלא מבקשים כסף אבל מתכוונים לארגן במרכז החדש פסטיבל ים־תיכוני, עם אירועים מקבילים בישראל ובמרוקו – מייד אמר פרס אמן, כן יהי רצון.

הברון שמח להביא את חסות בית־האופרה שלו למרכז, העתיד להיפתח באפריל 89': „נביא הפקות מוכנות של אופרות שלמות, בלי שום בעיה". בית־האופרה בטריאסט ייסגר לשיפוצים, מיוני 88' עד נובמבר 89'. כיוון שממילא יסתובבו בעולם, למה שלא יתפשו טרמפ על ישראל? הברון הוא מלחינה של האופרה במערכה אחת „מכתבי־אהבה של הלורד בירון", לליברית של טנסי ויליאמס, אותה הכניס לרפרטואר השנה בתיאטרון שבניהולו. אפשר, שגם בארץ יעלו אופרה זו. מה שטוב אצל האיטלקים הוא, שיד רוחצת יד – ושתיהן את הפנים.

לברון קשר טוב לישראל ולמוסיקאים ישראלים, בעיקר למנצח הישראלי דניאל אורן, שהוא „חבר טוב מאוד שלי. מדברים בטלפון לפחות פעמיים־שלוש בשבוע. הוא כבר אמר לי, שהיה שמח להיות המנהל המוסיקאלי של המרכז החדש, כי עד היום עשה מעט מדי בשביל ישראל".

את אורן הוא מכיר מראשית הקאריירה שלו: „הייתי חבר קבוע בוועדת השופטים של תחרות פרס פוצ'יני, הוא זה שהעניק את הפרס הראשון לאורן, לפני 8 שנים. „הצטיינות שלו בתחרות היתה כל־כך בולטת על פני כל שאר המתחרים, שהחלטנו באותה שנה לדלג על הפרס השני. אין ספק, הבחור הוא גאון. וכמו רוב הגאונים, יש לו די הרבה שונאים".

מאז התחרות הספיק אורן להיות המנהל המוסיקאלי של בתי האופרה ברומא, בטריאסט, בנאפולי ובגנואה. בהיותו קטן מגלה הברון המלחין: „יש לדניאל התקפי טמפרמנט, כמו פרימדונה. הוא היה מתעקש שאביא לו בדיוק את האמנים שדרש, אחרת לא יעצת. היתפקתי. אמרו קצר, הסברתי לו שלא תמיד כל מה שהוא דורש גם פנוי, ושהוא יוצר בכל מקרה, עם הטוב ביותר שניתן להשיג. אם יבוא לנהל את המרכז החדש, זו תהיה רק ברכה".

אבל, אז אולי נצטרך אולי להמציא גם את הברון, שיחזק לנו אותו קצת.

# מות המצפון

**"המשימה": המיסיונרים הישועים ג'רמי איירונס ורוברט דה־נירו לא יצליחו למנוע טבח האינדיאנים של האיגואסו, בברכת האפיפיור**


איתי אינדיאנים מאשימים. דה־נירו וילדים ... ב"המשימה"

לאן נעלם המחזאי והתסריטאי הבריטי רוברט בולט? מי שההיסטוריה העולמית היתה כור יצירתו, שדה המישחקים שלו, וזירה להתגוששות רעיונית. שאלה זו שאל עצמו וודאי כל חובב רציני של האפוסים ההיסטוריים הקולנועיים הגדולים.

לאחר שצפה במאבקו הנואש של סר תומס מור, בין חובתו כלפי האמת והאמונה ומלך מלכי המלכים לבין חובתו למלך הנרי השמיני, מלך בשר ודם, בסרט עטור האוסקרים לעייפה "אדם לכל עת"; לאחר שעקב אחרי סידרת האפוסים של דוד לין "לורנס איש ערב", "ד"ר ז'יוואגו" ו"בתו של ריאן" – זיהה צופה הקולנוע הנאור את סיגנון־הכתיבה שלו, והיעדרו של בולט בלט. והנה, התברר התעלומה. לין המהולל ובולט הגדול רבו מעט, החבילה נתפרדה אחרי למעלה מעשור שנים, בולט עבר ניתוח לב פתוח, וכשהתאושש חזר אל הקולנוע. הוא הספיק לתרום את התסריט לגירסה עלובה של "המרד על הבאונטי", ועתה הוא אחראי לכתיבת התסריט לסרט החדש "המשימה", או "המיסיון", תלוי באיזה צד של הכיפה הישראלית אתה מצוי. "משימה" על־שם המשימה ההומניסטית שנטלו על עצמם שני נזירים ישועיים טובים, לסייע לאינדיאנים רפוקים, ו"מיסיון" על־שם המיסיון שהקימו לאותם אינדיאנים שחולים על מפלי מים (מן הנשגבים שראה הקולנוע מעולם – מפלי האיגואסו).

בולט מולך על הרקע ההיסטורי כדרכו, בנאורות אבסולוטית. הוא בוחר בנוף בראשיתי וג'ונגלי, כפי שכבר עשו זאת לפניו ורנר הרצוג ("אגירה זעם האל", "פיצקרלדו") וג'והן בורמן ("יער האזמרגד"). הוא אף מוסיף את המפלים, המרהימים ביופיים, שיהיה עוד משהו שוצף־קצף, חוץ מן העלילה. הוא נשען על אירועים היסטוריים אותנטיים, במלוא מורכבותם הרעיונית, כדי להאיר תהליכים ותופעות בחברה בת־זמננו.

הוא גם ממציא את הרמויות הבדיוניות המככבות בסרט בסימטריה ברורה, כדי שייטיבו לבטא את הרעיונות המופשטים בתסריט שכתב. במקום הקלאסיקה המפוארת והמיושבת של דוד לין, הוא מסתפק בעצבנות המודרנית וברוח התזזית של רולנד ג'ופה, המתמחה האנגלי בן־זמננו באפוקליפסות מיידיות. לפני שנטפל אל האינדיאנים המיסכנים, וקצר בהם באלפיהם, עשה דבר דומה למצפונו הלאו־נקי של העולם, באמצעות מותם המזוויע של קמבודים חסרי־ישע, והתעללות נוראה באלה ששרדו בסרט "דמעות של שתיקה".

סרט של אריות, איפוא, וקנים כבולט, או צעירים כג'ופה. ואליהם מצטרפים עוד שני לביאים שואגים, שרק למשמע קולם נעשה עורנו חידודין־חידודין מרוב ריגוש: ג'רמי איירונס, עטור תהילת "אהובת הקצין הצרפתי", ורוברט דה־נירו, שלא זקוק עוד להילות והוא תמיד אחי גיבור התהילה. אך, כאילו שניהם החליטו שלא להתחרות ביניהם על טיב המישחק, אלא דווקא על כתר מוזר: איך לא לבלוט על רקע התמונות ההיסטוריות, אלפי האינדיאנים, מפלי המים ורעיונותיו המופשטים של בולט.

רוברט בולט אוהב מלים גדולות: פוליטיקה, תאוות־בצע, אכזריות, ערמומיות. מלות הסיום של הסרט הן דוגמה לבולט במיטבו. לאחר שסייע שליח האפיפיור, לא בלי לבטים ומאבק פנימי, לספרדים ולפורטוגזים לפתור את בעיותיהם הקטנות ולחסל באכזריות שבט אינדיאני שליו, חרוץ ונוצרי מאור – ובהזדמנות זו לפגוע גם בכוחו של מיסדר הישועים, בבת־עינו של האפיפיור – רק כדי לחיות בשקט עם כולם, מייסרו מצפונו הכואב. הוא קורא את הדו"ח הנורא על הטבח ומגיב: "יש לכם החוצפה לכנות טבח זה 'הכרחי'?" אחד מבעלי המטעים עונה: "בהתחשב במטרה הלגיטימית שלנו, ובאישור שקיבלנו משליח־האפיפיור, כן". וחברו מוסיף: "לא היתה לך ברירה. עליך לפעול בעולם הריאלי – והעולם הריאלי הוא כזה". "הו, לא", אומר הנציג הרומע, "אנחנו עשינו אותו לכזה".

# אלון בבכות

**"כל אהבותי": אלון אבוטבול, ראשון הרומנטיקאים עצובי־העיניים בקולנוע הישראלי. קרעי אהבות, או כמעט אהבות, על רקע שירים עבריים. פצעי התבגרות**

אחרי סידרה קולנועית אינסופית של גברים ישראליים מאצ'ואיסטים, המסובבים נערות תמימות ולא־כל־כך על עקבם, אצבעם, קנה רובם, הנה מכוניתם ומה לא, מגיע סוף־סוף תור הישראלי הביישן לככב בסרט רומנאטי תוצרת־הארץ.

אלון אבוטבול, ראשון הרומאנטיקאים עצובי־העיניים בקולנוע הישראלי, הוא גם צעיר נבון (אהו), גם מוטשקף (אהו אהו), ואף יודע קרוא וכתוב (אהו אהו אהו), ממש כמו אצל הגויים. אולי משום שהבימאי עצמו, יוחנן (הורוזה) ולר, בא מארץ אחרת, רחוקה, רדופת מיקצבי טנגו, שייתכן שיש בה גם גיבורים רומאנטיים כאלה, כלומר, לא משהו דומה ליהודה ברקן. הכלל, הגיבור אמנם שונה, אבל השחקן הוא אותו כוכב־שביט שרוך, דורך ועוד ידרוך, אבוטבול הבלתי־נמנע, או כדברי שר־האוצר, היודע להתנסח היטב, שחקן אחד ואין בלתו.

לא עוד שירים זרים מלווים את הסיפור, נטע זר על רקע נופינו הישראליים המקוריים, נוסח בועז דוידזון המתייוון, אלא שירי מולדת אמיתיים וחינניים: מתי כספי, דני סנדרסון, החלונות הגבוהים ועוד. משמעו אהבות אפשריות גם בלשון־הקודש, על רקע צלילים עבריים.

"זיכרונות" (אמרקורד) של פליני כבר הראה, שזיכרונות אין להם לא סדר ולא צורה, רק יופי, חן וכישרון. מה שהולך באיטליה, יכול ללכת גם אצלנו. "בתוך הבדידות והייאוש", אומר דניאל, גיבור הסרט, "חוזרים אלי הזיכרונות". דרך יפה להעלות זיכרונות, לא? אלא שבדידות צריך לבנות, להראות, לתאר. ייאוש, על אחת כמה וכמה. נכון, בסרטים של גויים עושים מאמצים בכיוון זה. אבל אצלנו, למה? הקהל הישראלי כל־כך אינטליגנטי, הוא יבין לבד.

ואשר לתפיסה התברתית: כל דבר שקשור במין, ובלבד שתהיה בו גם זוהמה, קשור איכשהו במרכיב המיזרחי שבחברתנו. הילדה המפתה, האינפאנטה־פאטאל עם המסטיק הירוק והמיני הוורוד, מיזרחית בעליל, לעומת הנערה הטהורה והתמימה, שהיא אפילו נוצרית (עבודת־מחקר מתבקשת לסטודנטים לקולנוע ישראלי: מוטיבים נוצריים בקולנוע הישראלי החדש. נא למהר). ואגב, בנושא זה, שימו לב, מול ההילה הנוצרית, לסכנה היהודית: האם היהודיה המפרסת, הנכנסת לסרט במירווחים קבועים, לאחל לבנה ולנו לילה טוב או בוקר טוב, לבושה בשמלה ארומה ובמגן־דוד כולט.

הילד הקטן מתבגר. הפוסטר של לורל והארדי מתחלף בזה של מרילין מונרו. הוא גם אינטלקטואל. עובדה: קורא את "אמנות האהבה" של אריך פרום ואת "התבגרות בסמואה" של מרגרט מיד. כשהוא בשל ליחסים מבוגרים, אחרי שהופשלו מיכנסיו במיפגש עם זונות, הוא פוגש חיוך מתרוצץ וכמה נקודות חן (רק על הלחיים!) בשם סיגל (רי רוזנפלד). וסיגל, היא סיגי, שמה סייגים. סייגים קשים מנשוא. מה יש לה לזאת? האם אבוטבול פסול־מין? בקיצור, סיבי מלווה את גיבורנו – הנזקק, לא עלינו, למין ומייד – לבית־החרושת למין, המזוהה בסרט שוב עם מורשת המיזרח ועם דרום תל־אביב ובנותיה.

לבסוף, יש גם אקדח. גיבור מיוסר, סובל ואוהב זקוק לאקדח. הוא מגדל זקן, ומרוב אהבה פורץ בבכי. ואז בא האקדח. כבר צ'כוב הזקן והטוב אמר, שאם רואים אקדח במערכה הראשונה, חזקה עליו שיירה במערכה השלישית. ואכן, איש בראשית סרט זה כיוון הילד דניאל אצבע לרקתו. סתם, בצחוק. לכן, עכשיו, יש אקדח אמיתי.

תסריט ובימוי: יוחנן (הורוזה) ולר, שעשה פעם סרט רגיש ויפה בשם "ארנסטר", אבל הוא גם צריך להתפרנס. צילום: גדי דנציג. עריכה: ערה לפיד. הפיקו: יעוד לבנון ודודו ערן. אך רק לבנון שרד, כדי להתכסות בתהילה.


סיגו שמה סייגים, אבוטבול ורוזנפלד ב"כל אהבותי"

# שיני הזמן

**"גבר ואשה אחרי 20 שנה": לראות את המקור ולראות את סרטו של ללוש היום. שיעור בפאתטיקה**

# דולת הפנינים

**התיאטרון לילדים ולנוער עושה כותרות. ביקורות משבחות, ויכוח ציבורי, ביקוש להצגות. לא תמיד זוכרים לציין את חלקה של המנהלת האמנותית, פנינה גרי. בחירה אמנותית, דיג מחזאים ושחקנים, עידוד מחזאות מקורית. הכבוד האבוד?**

מאת עמוס אורן

זמנים חדשים. התיאטרון לילדים ולנוער תופש כותרות. 17 שנים ישב בפינה בשקט. פיתאום – רעש, צילצולים, צנזורה, שר־החינוך, ויכוח ציבורי, ביטולים, ביקורות משבחות. איזו רגע משעמם.

עמיתי למקצוע נחפזו לייחס את ההתעוררות למנכ"לית החדשה, שוש אביגל, שנכנסה לתפקיד – כממלאת' מקום של אורנה פורת – במאי האחרון. אפשר שעשו זאת בשל היכרותם האישית עם אביגל, שנמנתה עד אותו חודש עם כוחות התקשורת. ואפשר, שבגלל אופייה הצנוע והנחבא אל־הכלים של פנינה גרי, המנהלת האמנותית של התיאטרון בחמש השנים האחרונות.

כרטיס־הביקור של תיאטרון נקבע על־פי הפרופיל האמנותי שלו. ולגרי זכויות לא מעטות בהבאת

**„איך אני צדה מחזאים? אני לא מחמיצה אף עכו, אף הצגה של בתי־הספר למישחק, אוניברסיטה, כל 'אוף־אוף'. תמיד אני מוצאת שם מישהו"**

התיאטרון לילדים ולנוער למעמדו הנוכחי. „החוג לדראמה" (של מוטי בהרב), „שמוליק של זהרה" (חגית רכבי), „אליעזר בן־יהודה" (חגית רכבי), „מפי העם" (על־פי י.ל. פרץ), „אהבה אפשרית" (רפי אהרון) ו„האי ברחוב הציפורים" (אורי אורלב) הם חלק מן ההצגות שהועלו בתקופת כהונתה.

לדעת גרי, תשומת־הלב היא תולדה של שני גורמים: רפרטואר חדש – „בשנים קודמות משכנו הצגות מוצלחות עונה שניה ושלישית. השנה הלכנו על עשרה מתנות חדשים" ו...אולמות חדשים – „פרימיירה באולמות החדישים שב'בית רני' וב'יד לבנים', ולא באולם הישן של 'נחמני', נותנת לכל העסק צורה חגיגית יותר. כולם רוצים לבוא. יש יחסי־ציבור, יש עניין".

על־כך שהבחירה האמנותית שלה היא גורם חשוב לא פחות, לא תשמעו מפיה. אולם, העובדות מדברות בעד עצמן. בינואר '86 אישרה ועדת הרפרטואר של התיאטרון את תוכנית ההצגות לעונת תשמ"ז, שגיבשה גרי (עם המנכ"לית בחופשה אורנה פורת). נקבעו אז 7 מבין 10 ההפקות לעונה זו. „הפיצוץ ברחוב אהל"ז", „שניים על גג בודד", „נחמן", „אני ואחי הקטן" – שכבר מוצגות. וכן „חיזור לא זר", „תרנגול כפתות" ו„פיל בן פילים". האחרונה נפלה בינתיים ובמקומה נבחרה – בתיאום עם אביגל – „סיפורו של הצב גדעון ששוני", שכבר מורצת.

■■■

את „הפיצוץ ברחוב אהל"ז", על־פי ספרה של דניאלה כרמי, הציעה לגרי חגית רכבי. ההצגה הועלתה תחילה בסדנת החוג לתיאטרון באוניברסיטת תל־אביב. לאחר תהיה על קנקנה, אישרה אותה הוועדה – „עם שתי הסתייגויות, לאו־דווקא פוליטיות. כבר היו לנו, אגב, בעיות פוליטיות לפני שתי עונות, עם 'שחור לבן אפור', גם 'הפיצוץ' היה עובר בשקט לולא הרעש שנעשה בתיקשורת. אני, שאינני חשודה בשום שמאלניות, לא עלה כי חצי הירהור על עידוד נישואי־תערובת. המסקנה הסופית היא דווקא נגד נישואין כאלה. הביקורת עודדה את הצפיה בהצגה, עם הסתייגויות אמנותיות. דווקא כתבי חינוך הם שעשו את הבלגאן. אצל מבוגרים סנסאציה מגרה לקנות כרטיס. אצל ילדים זה ההיפך: המורים וההורים קונים את הכרטיס. למה להם להסתבך? סקנדל בתיאטרון לנוער זה לרעת ההצגה".

„הפיצוץ" הביא את התיאטרון לכותרות, לא בגלל איכות המחזה. „שמוליק של זוהרה', שרץ שלוש עונות בריציפות, היה טוב ממנו פי עשר, ולא זכה לבזה רעש", קובלת גרי לעומתו, „נחמן" ו„שניים על גג בודד" קצרו את שבחי הביקורת. לגבי „שגיים" – „זה לא הוכמה", אומרת פנינה. „היה ברור שיהיה שלאגר. ראיתי את ההצגה בפסטיבל בינלאומי להצגות ילדים בליאון, ב־86', מבין 18 הצגות, זאת היתה היחידה שדיברה אל לב כולם. הצגה שמובנת גם ללא ידיעת שפה, כל־כולה שמונה עמודי מחזה, שמביתם הוראות־במה. כשרצתי אל מאחורי הקלעים לרכוש את הזכויות, היה כבר תור..."

לידתו של „נחמן" ברעיון שגילגלה גרי בכיוונה של גנזה, תחילה חשבו על תיאטרון בובות־העץ של אריק סמיה. הדבר לא עלה. לפני שנה, חותה פנינה ב„אגרות מרגרגות" של עוזי בן־כנען, ולמחרת הציעה לו לעשות הצגה בתיאטרון. דווקא הוא הציע את ביאליק. גרי חיברה אחד לאחר, ביקשה ממנו סינופסיס, הגישה לוועדת הרפרטואר. „הרימו שם גבה על העיסוק המיוחד שלו, אך אחרי שקיבלו הסבר, היא אושרה פה־אחד. ממש התמזל לנו שגילינו את עוזי, תפשתי אותו בזמן הנכון. היום הוא תפוש ל־3

**„ממש התמזל לנו שגילינו את עוזי בן־כנען. תפשתי אותו בזמן הנכון. היום הוא תפוש לשלוש שנים מראש, אבל כבר יש לנו מחזה שלו בעונה הבאה"**

שנים מראש, אבל כבר יש לנו מחזה שלו בעונה הבאה".

■■■

יד על הדופק, זה שם המשחק בניהול אמנותי. גרי – שחקנית לשעבר, תשע שנים ניהול ומשחק ב„תיאטרון זווית", עשר שנים ב'הבימה' (מהן ארבע בניהול 'הבימרתף'), שנה כסרנית תיאטרון הגליל – בתיאטרון לילדים ולנוער מאז 81', תסיים קדנציה שניה בעוד שנה. „תמיד אהבתי

(המשך בעמוד 28)

## שוש אביגל על גרי

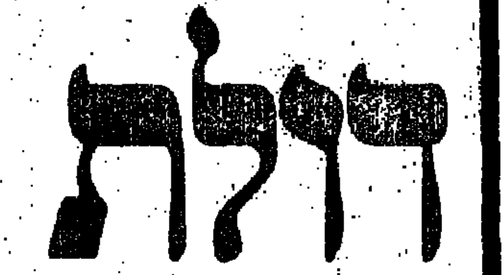
„זאת זכות לעבוד עם פנינה ואני לומדת הרבה ממנה ומניסיונה. כמנהלת אמנותית שבאה מן השחקנים – ולא מן הבימאים – היא מיטיבה לראות את הדברים בעיניו של שחקן. היא צנועה, חמה וטובת־לב ועושה עבודה חשובה מאוד לפיתוח רפרטואר מקורי, שאלמלא הוא היינו נשארים עם אגדות האחים גרים.

„בתיאטרון זה המנכ"ל אינו תפקיד ניהולי. הוא מעורב בתכנים. מה־גם שקשה לייחס לי ולאורנה פורת תדמית אדמיניסטראטיבית: מדובר כאן בעבודת צוות. שני המנהלים עושים עבודה יצורתית. נכון שה'פיצוץ' אושר לפני שנכנסתי לתפקיד, אך לא אכנס למי היתה מה. זה קטנוני ולמטה מכבודנו.

„זו דרכו של עולם לנגן בשם של האדם הידוע והפוטוגני. כשנתפרסמו הרשימות, התקשרתי לעיתונאים והתרעתי בפניהם, שאנשים יטפחו מטעני תיסכול. זה פוגע בעבודה. זה גם מזיק ופוגע בי".

## אורנה פורת על גרי

„לפנינה מגיעים כל השבחים שאפשר לתת. היא אשה מסורה, טובת־לב, ודואגת לאינטרס של המוסד עמו היא עובדת, צנועה, נחבאת אל הכלים. בימים אלה אולי זה עניין שלה, כי לא מספיק לעשות, צריך גם לדאוג שידעו. אבל היא לא תזאם מעצמה. „החלק הגדול של הרפרטואר העונה הוא שלי ושל פנינה. העיתונות יצרה רושם אחר. פגע בה, שהשבחים הולכו בכיוון הלא מוצדק. „אני נמצאת בחופשה ונהנית מכל רגע, כמו אמא, כל מה שקורה לילד שיצרתי וגידלתי, משמח אותי. תשומת־הלב רק לטובתו".



# [illegible]

**לא דיסקו, לא נשמה, לא רוק, לא קלאסי. מוסיקת הדור החדש אופפת, מרחפת, כלית בעיקר, מעוררת אווירה והתפעמות. מהשוליים האקזוטיים – למרכז. קליידרמן לא יתקבל לקליקה**

מאת יואב קוטנר

נא להכיר: מוסיקת הדור החדש, ניו־אייג'־מיוזיק. מה זה? מי זה? למה זה?

המדובר בסיגנון מוסיקאלי שאינו חדש ממש, אך השנה הוא נראה ונשמע כמו המלה האחרונה בעולם המוסיקה. משהו טרי, שונה ועכשווי. חברות־תקליטים חדשות קמות במיוחד להפקת תקליטים כאלה והחברות הגדולות יוצרות מחלקות מיוחדות לסיגנון. תחנות רדיו מתמחות בשידור מוסיקה זו (גם אצלנו, בגלי צה"ל, מקדישים דני קרפל ודובי לנץ לעניין מחצית מתוכניתם „רו רה יומי" בימי חמישי) ובארה"ב קיימת תחנת טלוויזיה, שמשדרת רק סרטוני־וידאו הקשורים לסיגנון. עיתונות המוסיקה מפרסמת מיצעדי מכירות עצמאיים וכתבות מיוחדות על סיגנון זה. בשנה הבאה יתחילו בחלוקת פרס „גראמי" (ה'אוסקר' של עולם המוסיקה) מיוחד לו. אפילו ה„בילבורד", עיתון המוסיקה האמריקני הסופר־רדציני, יצא בחוברת מיוחדת לסיגנון החדש: „מוסיקת הדור החדש".

הרעיון אינו חדש. פעם קראו לזה „מוסיקת רקע" או „נעימות" או „מוסיקה אינסטרומנטלית". אך, לא כל מה שאין בו שירה יכול להיחשב „מוסיקת דור חדש". מדובר באותן נעימות אווריריות־חלליות, הממלאות את חלל החדר ומשנות את הדיהוט הנפשי של המאזינים. בראיין אינו, מאבות הסיגנון, קרא לניסיונות שלו בתחום זה „אמביאנס מיוזיק", כלומר מוסיקה אופפת, מקיפה. מוסיקה שממלאת את החלל בו אתה נמצא בתוכן מרגיע ומענג. לא מוסיקה לריקודים, לא דיסקו, לא נשמה, לא רוק, לא מוסיקה קלאסית. „תאומי קוקטו", למרות השירה, ייכנסו לקטגוריה של „ניו־אייג'־מיוזיק". ריצ'ארד קליידרמן, עם הפסנתר והתזמורות שלו, לא יתקבל לקליקה. שכן, רמת הנגינה ואיכות היצירה הם מאבני־היסוד של הסיגנון, בשקנה־המידה לטוב ורע נקבע על־ידי אותם אנשים ש„המציאו" את הסטייל החדש.

הנה, כך מוגדר הסיגנון על־ידי אחת מחברות התקליטים המתמחות בו, „קודה":

„מוסיקת הדור החדש היא פיתוח מוסיקאלי מלהיב, הפונה למאזינים בעלי ערכים מודרניים וטעם, מאינו ועד אלגר. כלית ברובה, היא הולכת בעקבות המסורת הקלאסית, בהיותה מסוגלת לעורר אווירה ורגש דרך הנגינה..."

ל„קודה" סידרה בשם „תמונות נוף" (לנדסקייפס) ובה תקליטים של יוצרים כטום ניומן, טים קרוס, ג'ון טמיס וקלייר האמיל. חלקם אמנים שיצרו מוסיקה „רגילה" (ניומן, לדוגמה, היה חבר להקות פופ פסיכדליות שונות). אחרים, כמו קלייר האמיל, „נולדו" ממש לתוך הסיגנון. תקליט שלה, לדוגמה, נקרא „קולות" ומורכב כולו מקולות־אדם מעובדים, המתארים את עונות השנה.

שמות נוספים, מוכרים יותר, המקוטלגים, לפחות חלקית, תחת „מוסיקת הדור החדש": אנדראס פולנווידר (נגן־נבל שווייצרי), קיטארו (קלידן יפאני), ז'אן מישל ז'אר (מוסיקאי אלקטרוני צרפתי), פול הורן (חלילן שעושה זאת על גבול הג'אז כבר משנות ה־60), להקת „שדופלאקס", טרי ריילי, ג'ון ווינסטר, טומיטה, „טנג'רין דרים", להקת „אורגון", מארק אישאם, פט מטיני, אגברטו ג'יסמונטי, קית ג'ארט, אריק רודיך, פיליפ גלאס, סטיב רייך, לה מונט יאנג, ונגליס, סטומו ימשטה, ואמנים רבים נוספים של מה שכונה „מוסיקת סולו" (בחברת אי.סי.אם. והדומות לה).

נגן הקלרנית טוני סקוט יצר ניו־אייג'־מיוזיק כבר ב־67, באלבום בעל שם אופייני: „מוסיקה למדיטציית זן". סאטי, דביסי וסן־סנס עשו זאת הרבה לפניו. מוסיקה מינימליסטית, אקספרימנטלית, עולמית, אופפת, מדיטטיבית, מרחפת, חללית, מערבית או מיזרחית, מיסטית או פופית, קלאסית או אלקטרונית. השם וההגדרה אינם חשובים. עד השנה האחרונה היתה מוסיקה זו בשוליים האקזוטיים. עכשיו היא צועדת למרכז. מאזינים לה לא רק צמחונים, חובבי יוגה ומדיטאציה. כבר לא מתתרת.

הקהל היעד העכשווי של „מוסיקת הדור החדש" שונה יחסית לקהל הפופ. מחקרים בארה"ב מתארים את המאזין הממוצע למוסיקה זו כבעל השכלה (יותר מ־50% בוגרי תיכון, מעל 30% בעלי תואר אקדמאי), בעלי הכנסה גבוהה מהממוצע, מצוייד במערכת השמעה משובחת. מכירות תקליטי הקומפאקט נתנה דחיפה עצומה לסיגנון.

נראה, שחלק גדול ממאזיני ה„דור החדש" הם אנשים, שהאזינו בשנות ה־60 וה־70 לרוק מתקדם או לג'אז־פיוז'ן ועכשיו נרגעו מחיפוש חידושים בטעם המוסיקאלי התמתן והתייצב. הם מוצאים עניין בצלילים האקוסטיים שבמוסיקה זו, יותר מאשר במוסיקת הפופ. גם קהל של מוסיקה קלאסית יכול למצוא בסיגנון זה רגיעה ועושר צלילי.

המוסיקה של הדור החדש אינה חדשה. היא כבר כאן, והיא יפה.


**בריאן אינו, מאבות הסיגנון החדש, הוא קרא לזו מוסיקה אופפת. המדובר בנעימות אווריריות־חלליות, הממלאות את חלל החדר ומשנות את הדיהוט הנפשי של המאזינים**

**אולפן „כוכב נולד", דיזנגוף, תל־אביב. אלביסים קטנים וריטות בפוטנציה מטביעים חלומות־תהילה על קסטות. אפשר לשמוע ברמקולים את דפיקות־הלב. „היה בכיף", הם כותבים בספר־האורחים, „אגר־טריפ אמיתי!"**

## יש מקום
טל ניצן

**צבע תימני.** שמעון מרמוני (24) הגיע לכאן ממושב יכיני שבדרום. מאוד רוצה להיות זמר. בינתיים, עד שזה יקרה, עובד במעבר הגבול ברפיח. רב עם הבוס שלו, כדי לקחת יום חופש ולהגיע לאולפן. היום 'מתאימים לו סולם', כלומר – מוצאים מה טווח הצלילים של קולו ולפי זה יחברו לו שלושה שירים, יקליטו, יפיצו ויחכו לחדשות טובות. מרמוני מבקש שני שירים שקטים („שיש בהם ביטוי לרגש, בי בזה אני טוב") וגם שיר אחד קצבי („שאפשר לעשות איתו שמח, שיהיה כיף לשמוע אותו"), ואם אפשר, שיהיה לכל זה צבע תימני. „באתי מרחוק, כי זה החלום שלי, ועד היום לא היה לי אומץ להגשים אותו. כבר בתיכון הציעו לי ללמוד פיתוח קול. בצבא, ישראל גוריון שמע אותי והציע לי להצטרף אליו. אבל, אני תמיד אמרתי: תעזבו, אני רוצה להיות מהנדס. אחר־כך ראיתי שאין לי כוח ללימודים... עד היום שרתי בהתנדבות בחתונות ובמסיבות של ידידים. מקווה שההקלטה כאן תהיה הפרש לקאריירה המוזיקאלית שלי. אני אוהב מוזיקה מיזרחית ותימנית. מוזיקה עברית פחות מתאימה לי, כי מגיל צעיר חונכתי לסלסל".

**מחפשת משקיע.** סיגל בר־זאב (26) יוזר מתרצת. מאז ומתמיד רצתה להיות זמרת. לפני בשנה הגיעה ממטולה לת"א והתחילה לחפש מישהו שיגלה אותה. הקליטה ב„כוכב נולד" שלושה שירים באנגלית והשמיעה לדני רובס. הוא מאוד התפעל, לדבריה, ובימים אלה הוא כותב לה שיר. אותה זה לא הפתיע: „אני שרה טוב, יש לי כישרון, אבל הוא מבוזבז. אני אעשה איתו משהו, זה רק עניין של זמן. עכשיו אני מחפשת מישהו שישקיע בי"

**יש פוטנציאל.** בלימור מילר (15) מת"א משקיעים בינתיים אבא ואמא. גם היא, כמובן, „רוצה להיות זמרת. אני חושבת שיש לי פוטנציאל, מקווה מאוד שאצליח אי־פעם. באולפן כתבו לי שיר שקט, כמו שביקשתי, ושלחתי אותו לקדם'. חוץ מזה, הקלטתי קסטה עם 11 שירים עבריים, שמעתי אותה המון פעמים, כבר משעמם אותי לשמוע את עצמי"

**לא מאוחר.** טלית כהן כבר לא תהיה ילדת־פלא. תל־אביבית בת 35, הקליטה קלטת שלמה עם 12 שירי ארץ־ישראל. מודה רק בחצי־פה, שעבורה זהו, אולי, נקודת מיפנה: „הקלטתי קודם־כל בשביל הכיף שלי, אבל אולי זה גם ימצא־חן בעיני מישהו. גיסי מטפל בהפצה של הקלטת. אני קצת בטלנית. אני לא בדיוק בגיל להתחיל קאריירה. כשכולם עשו קאריירות אני גידלתי ילדים. אולי לא היתה לי אמביציה מספיקה. היום, והילדים כבר גדלו ויש לי יותר זמן. הם דחפו אותי להקליט את עצמי. יש לי קול טוב מאוד ושמיעה מצויינת. מעולם לא למדתי לשיר. אולי אלמד. אנשים צריכים להאמין, לא? לקלטת שלי קראתי 'לעולם לא מאוחר'".

ליאת יצחק, 16, מקריית־מלאכי, בשעת הקלטה לקלטת שלמה ב„כוכב נולד"

# נו, איך שרתי?

מבחוץ מהבהבים אורות צבעוניים סביב הכתובת המבטיחה „כוכב נולד". בפנים, הדקורציה מסתכמת בפוסטר של אלביס פרסלי, ולא במיקרה. רמז עבה: אותו החיך אלמוני הפך לאלביס אחרי שהקליט שיר, מתנת יום־הולדת לאמא, באולפן פרטי. לאולפן „כוכב נולד", דיזנגוף תל־אביב, מגיעים אלביסים קטנים וריטות בפוטנציה, עם הרבה חלומות בעיניים: כשקם שרים, אפשר לשמוע ברמקולים את דפיקות הלב. יוצאים מתא־ההקלטה גלויים סמוקות וכותבים בספר־האורחים, בכתב צעיר ועם הרבה סימני קריאה: „גיליתי את עצמי מחדש!!" או „היה בכיף אגר־טריפ אמיתי!"

כשנכנסתי לאולפן, עלם אחד שר "Careless Whisper", עם הרבה רגש, במיבטא צברי גזעי. מדי פעם החליק מהפליבק ושב לעלות עליו. האולפן הזה, שבו מתבשלים אולי זמרי־העתיד, כל־כולו בגודל מיטבח של זוג צעיר. היום והמנהל הוא מיקי ארז (32), שבגיל 16 גם רצה להיות זמר. מאוחר יותר הסתפק בהפקת מחזמרים לילדים ואת הרעיון לאולפן הנוכחי שלו קיבל בארה"ב, אלא איפוא. „ראיתי בסן־פרנסיסקו בנוקת קטנה, היו שם פליבקים ל־28 שירים. בחרתי אחד הקלטתי את עצמי – והייתי מרוצה. אבל, במערכת סטריאו זה נשמע גרוע. באותו רגע כבר הרעתי שאקים דבר כזה בארץ. ובגדול. כאן אפשר לבחור מתוך יותר מ־250 שירים. מ„מן השקמים" ועד „שני הפרחות מ„אנטה והוא"ך ועד „המענטוש". גם שירים באנגלית, שלושה מגרמנית, אפילו אחד בספרדית. מדור מיוחד לליצנה הימי, שלם 25 שירי התהבר"ה יוכלו לשמוע אותו שר „משיח" עם תזמורת. „תמורת הרבה יותר קלר הזמר הבמיותי הומר עשרות שירים. קלטת שלמה. „הולכו מופשה בארץ", אומר מיקי. „צמא לאנשים

אפשרות לשיר בנוף. לבדוק אם יש להם כישרון, ובמחיר שכל אחד יכול להרשות לעצמו. אני עומד למסור לך נתון מאלף: יש בארץ אלפי אנשים עם פוטנציאל אדיר. מתוך כ־2,000 איש שהקליטו כאן, ל־15 אחד היה כישרון אמיתי".

ומה קורה, אני שואלת, אם מגיעה ילדה מוכשרת, לא עלינו, כמוני בערך, מסתחררת מההקלטה ומחליטה שהיא נולדה להיות זמרת?

„חוסם לה את הציפורים בראש. ל־27 אחד מהאנשים אנחנו אומרים, בפשטות ובדיפלומאטיות שזה לא מתאים לדבר".

השירה מתנהלת על רקע קולו של המדריך יואל הירשקוביץ, שר (כמה סמלי) „להיות זמר". ההקלטה השלישית שלו. כבר שר כאן „מאמי" ו„תודה". למרות הוותק, לא הכל הולך חלק. באמצע החזרה יואל זועק לרמקול: „תגלטה לי שרדוף" הוא עורך איתו הבנות אחרונות. „תעשה אותו אדם בגרון, יואל, ויהיה עוד להשתעל אתה מבגש משורר?"

אחרי ההקלטה הוא שואל אותי „נו, איך שרתי?" את אוהבת מוזיקה מיזרחית?" הוא מספר, שהוא מאוד אוהב מוזיקה. „היום אני בן 18 וחצי. עד גיל 21 אני רוצה להיות זמר. החברים שלי שמעו את הקסטה ולא האמינו. אני בעצמי שמעתי אותה בלי סוף. כמה פעמים את יכולה לכתוב אפילו מאות".

ב„כוכב נולד" עוסקים גם בשירים כשרונות. „אבי מי מחליט מי יהיה זמר?" שואל מיקי ועונה: „לא אני ולא את ולא שתשלת. אלא האמרגנים הגדולים וחברות התקליטים. כשאנחנו מרגשים מישהו עם קול טוב, אנחנו מפיקים לו שלושה שירים חדשים, כותבים לו לפי הצליל ומציעים למי שצריך".

הלהיט העכשווי הוא שירים לקדם־אירוויזיון, 55 צעירים כבר הקליטו שירים, שרק אחד אשר האולפן פנה ויגמר לקדם־ל. אמצה עד (120) לא

באה לכאן בשביל החוויה, עם עבר של אקורדיוניסטית בצבא ועתיד של זמרת, כך היא מקווה, הקליטה את „השיר המנצח" שכתבה לקדם". היא מספרת, ש„כוכב נולד" דווקא מאוד יקר. „שעת אולפן עולה פה 27 ש"ח. באולפנים הרבה יותר מקצועיים, שמספקים סינתיסייזר ותופים אלקטרוניים, שעה עולה כ־23 ש"ח". היא בכל־זאת באה לפה, כי לא הספיקה להזמין תור באולפן אחר ולא רצתה לפספס את הקדם.

לא נראה שחסר כאן ביקוש. הזמן של מיק עמוס הזמנות. „באים אלינו מכל הארץ", הוא אומר. „באה בחורה צעירה מבאר־שבע, היא שרה יפה, היתה לה חוויה נהדרת. באה ילדה, מגמגמת באוזני קשות והקליטה שיר לקדם. אני אשמיע לך את הקלטת ולא תאמיני – אין גמגום אחד. פעם בא בחור בן 36, משוכנע שהוא זמר גדול. קול גדול לא היה לו, אבל בסוף הקליט קול חזק. נכנס לתא־ההקלטה ובמקום לשיר, פשוט, התחיל לצרוח. אבל, מה זה חשוב? העיקר שהוא מרוצה. סוף־סוף נתנו לו להביע את עצמו. בשירה ממש הדבק וישק את כולנו. בכלל, אין אדם שלא אוהב או יכול לשיר. אני אומר לך שאני יכול להוציא שיר מכל אחד, גם ממך".

כאן אני מזדככת בנימוס ועוברת לנושא הבא. אבל מיק לא מוותר. „מה איכפת לך? לנסות זאת. הרגשה מקריבה, טריפ אמיתי". שיר בכמה שיכנעים פנטח רוח – והנה אני בתא, אקוסטי, עם אוזניות. השקל בפדרוק ארבע אצבעות במצח, רוחה ראשונה לאט תוהה איך בראש לי לצאת ומה לעשות עם הדריים. בשורה השניה מתעוררת בי כמה שאלות קיומיות: איך לכלות מה לעשות בכלל מתר לכשרון?

אחרי ההקלטה, כשאני שומעת את עצמי ברמקולים, כבר אין לי שום ספק שלא בחרתי במקצוע הנכון.

# דולת הפנינים

(המשך מעמוד 20)

לתכנן תוכניות ולבצע. כיוון שנורא רציתי להיות שחקנית, הרחקתי תכונות אלה. היכרתי בהן מאוחר יותר. כשחקנית, היתה לי הרגשה די־מתסכלת לראות רק את הצד שלי. נתן לי חוסר־ביטחון ואי־נוחות. בניהול האמנותי אני מעורבת בכל ההיבטים, משקיפה על כל העסק. אני אפילו לא זוכרת מה היתה ההפקה האחרונה בה שיחקתי. חבל שלא עברתי קודם־לכן לניהול".

לא לומדים ניהול. זאת שאלה של אינסטינקט, סבורה גרי. הכי קל לרכוש הצגות בלונדון או לחזור לשקספיר, כמו בקאמרי או ב'הבימה'. בתיאטרון לילדים קצת נמאס מאגדות־הילדים הקלאסיות. גם הם חשים צורך ליצור תיאטרון עכשווי, רלוואנטי לבעיות של היום. יש בעיה עם יוצרים. אל התיאטרון לילדים ולנוער מגיעים הצעירים והבלתי־מנוסים. הוותיקים אינם מתפנים לילדים, עסוקים בתיאטרון למבוגרים.

„איך אני צרה מתוסכלת? אני לא מחמיצה אף עכו, אף הצגה של בתי־הספר למישחק, אוניברסיטה, כל 'אוף־אוף'. תמיד אני מוצאת שם מישהו". היא קוראת המון. כל מה שמיועד לילדים. גאה בכך שהתיאטרון הוא חממה למחזאות מקורית. מתוך 36 הצגות שהרתה בחמש העונות, 26 מקוריות ורק 10 מתורגמות. לדבריה, אחוז ההצלחה – ביקורות של טוב ומעלה – מעל 50.

בעיות נוספת עימן היא מתמודדת: ביסוס ההצגות וליהוקן. „בהיעדר 'בית', אנחנו נאלצים לנדוד בין 'בית החלוצות', 'נחמני' ורשפון. עשרים הופעות עד שהצגה מתייצבת. קשה לשחקנים להציג בבוקר. לפעמים צריכים לקום ב־6, כדי להגיע להצגה ב־9. לא כל השחקנים מסכימים לתנאים כאלה. קשה לנו למצוא שחקנים. לכן, השנה עובדים יותר עם מחליפים".

ביסודו, התיאטרון לילדים ולנוער הוא להקה מסיירת. „זה מגביל אותנו לא לעשות צד טכני כבד ומבריק. גם לוא היה לנו אולם־קבע, לא היינו משנים זאת. לא נשב במקום אחד. ילדים בכל הארץ צריכים אותנו. בתי־ספר ומתנכים מתקוטטים על תאריכים. יש הצגות – 'אני ואחי הקטן', לדוגמה – שאין להשיג להן תאריכים עד סוף שנת הלימודים".

■■■

אלמלא פנתה אליה בשעתה אורנה פורת, לא היתה מגיעה לתיאטרון לילדים. „לא חשבתי כלל על ילדים ונוער. הייתי ודאי נשארת לעסוק בתיאטרון ניסיוני, הבימרתף או עכו. בדיעבד, טוב שזה קרה. אני עוברת תקופה מעניינת, אך לא אשאר בזה לנצח. אעזוב כשארגיש שפגה התלהבותי. אני מעוניינת לחזור לתיאטרון למבוגרים. מאז עיברתי את 'מקום אחר' של עמוס עוז לקאמרי, יש לי נטיה גדלה והולכת לעבד מחזות. על־כל־פנים, יש לי עוד שנה בתפקיד לפני שאחליט מה לעשות".

„אתי קל מאוד לעבוד", אומרת גרי. „אני לא מתעקשת על דברים קטנים. לי חשובה טובת התיאטרון. כל השאר מישני בעיני. עבודתי נורא קשה וקצת צורם לי שבחוץ לא יודעים להעריך את העבודה שלי ולא מתייחסים אלי. אבל, אני לא רוצה להיכנס לפולמוס על קרדיטציה".



רשימת סרטי הערב 26.12.86

[illegible]









## ש.. מעתי... ש..

■ כשאריה פיין, מלחין וקרוב משפחה של טוני פיין, השמיע את המנגינה שכתב לזמר מני ג'יקובסון, מני לא התלהב. כששמואל קלוסקי כתב מילים לשיר, מני שמע התלהב והחליט להקליט, כך נולד התקליט אריך הנגן הנושא את שם השיר „חוק מהחיים", עליו עובדים בימים אלו עיבורים לתקליט בידי אקשטיין, נגמי ברנדס, חיים חדד ואחרים. אריה פיין שכתב מילים גם לזמרים דורון מירן וג'קי מייקה עומד מאחוריו של מני ומרווה על התעניינות מצד חברת תקליטים סי.בי.אס. להפקת אריך הנגן. מני מופיע בימים אלו במועדון הלילה „הכוכב" בתל־אביב.

■ את מסיבת הפרימיירה להצגת „רקמרון" חגגו השבוע במועדון הסליק בתל־אביב, עם גבינות ופונטש חם ועוגת ענקית מתנת הסליק, אותה פרסה צביה טיילור המפיקה. רפי טיילור בעלה, של צביה ביים את ההצגה וגם משחק בה, אביבת פז הגיעה לבד ועלתה אל הבמה לשיר משיריה הישנים, גאולה נוי הגיעה עם בתה שרון, גאולה חייה בשנים האחרונות באוסטריה. גבי עמרני הגיע כשסיגר ענקי בפיו. ראובן גולדרוסר המשחק בהצגה הוא „זייפן גדול" אומרת צביה, „איך פתרנו את הבעיה – הגיטריסט בהצגה מודיע לקהל ספק בהומור שהוא פשוט מזייף"...

■ קובי סיביליה בן 30, עובד על תקליט חדש, בהפקת טל הפקות את המילים לתקליט כתב תוג'ה אלי. לפני 8 חודשים הוצאתי תקליט, אחד השירים בתקליט נלקח ע"י חיים משה והפך להיות להיט – שם השיר „תודה"!

■ אתי כהן 32, שעד לפני 4 שנים היתה עקרת בית והיום מנהלת מועדון הנקרא „ארמון הזכוכית" הביאה רעיון חדש מטורקיה „אחה"צ של פינוק' לנשים בלבד!! „מסורת של יום נשים קיימת כבר הרבה זמן בטורקיה" – מספרת אתי – „הן מתרכזות שם, נשים בלבד ומתפרקות. הבאתי את הרעיון לארץ וזה הולך נהדר. על התוכנית האמנותית אחראי בעלי רחמים, הוא יליד טורקיה, נוסע אחת לשלושה חודשים ומסתובב בכל מועדוני הלילה ומרכז את האומנים המעניינים ביותר. לאחרונה הביא את אוקאן אוזטורק שהוא גבר הנראה כאשה ומתכונן לשנות את מינו, הוא רוקד ריקודי בלט סוערים, הנשים מתלהבות, מדביקות שטרות ומשתחררות. אומן נוסף ואחוט אישל שר בטורקית. נראה כרוגמן יפיפה, הנשים הנטרפות תוחבות מספרי טלפון והזמנות אישיות. בסך הכל הן נהנות, מגיעות בצהריים, מביאות את הבעלים בערב וזה מביא לי כסף ופרסום...

■ „היא יודעת לעשות בדיוק מה שאחרים לא יודעים" אמר דודו זוהן לאורחים שהגיעו למסיבה שערכה לעצמה ריקי סן לרגל הוצאת תקליט חדש אריך נגן ראשון, את המסיבה חגגו במועדון הרמוניה. ריקי בחליפת עור שחורה ונערית כתבה את המילים והמוסיקה בעצמה. „מגיל צעיר אני כותבת ואוספת, הסגנון מגוון, ביטלס והרבה חדש, יוסף שטרנמן הוא המנהל האישי שלי, הוא משקיע ודואג", לסיום הערב הציגה ריקי את שיריה החדשים וליוותה עצמה עם גיטרה חשמלית.

■ מוטי עמרני זמר, אח של הרווה עמרני, חוזר בימים אלו לשטח המוסיקה לאחר הפסקה של תשע שנים, מוני עמרני המופיע ושר בערבים בפאב המרקיז מאחורי הבורסה בר"ג מתכונן להוציא קלטת בקרוב.

## מצעד הפזמונים „פעמי המזרח"

עורך אריה צוברי

1. אותך ואהבתי/ מרגלית צנעני
2. שבשבוא/ אריק איינשטיין
3. להיות אדם/אהוד ארנב
4. שעת פרידה/שמי חן
5. בית הסוהר של אבולעפיה
6. שיר בוואי/ להקת פיק דרום
7. ימים נשברים/ עפרה חזה
8. אוהד/אורי שבח
9. בוכרה היפה/ נסים גרמה
10. אליך אלוהיך/ שימי תבורי
11. נערה/חזי פניאן
12. שר המאושר/ מיכאל סינוואני
13. ילדי העולם/ניקולס
14. נני גישרה/ג'קי מייקה
15. מזל טוב/צמן שביט
16. קורין/אלי משה
17. משים והמשוות/ אבוהו מדינה
18. אלף נשיקות/ צביקה פיק
19. שוב בלילה/משה גיאת
20. בגלגס/יהודה פוליקר
20. נערת המלח/רובי חן

בפינה לשיפוטכם: אהבה מטורפת – אלי עידן ■ אבינו שבשמים – אוריאל שלומי
הזמנות נוספת: כמו המנגנה במסגרת – אל אל





מבט על ערבי







אולפני וולט דיסני חוזרים עם קומדית ההרפתקאות הנפלאה של כל הזמנים:

תעתועי שחור-הלבן

פיטר יוסטינוב










## מוצאי שבת בבתי הקולנוע














הקומדיה המושלמת ביותר של מל ברוקס" (Saturday Review)

YOUNG FRANKENSTEIN

סרטו של מל ברוקס

# פרנקשטיין הצעיר

ג'ין ויילדר · פיטר בויל · מרטי פלדמן
קלוריס ליצ'מן · טרי גאר · מדלין קאן

| | | |
|---|---|---|
| "דקל" ת"א | לול קשי 10.00 מוצ"ש וימי חול 9.30–7.15 | למבוגרים בלבד |




„בן דודו
של אי.טי., סרט
מקסים לכל המשפחה"

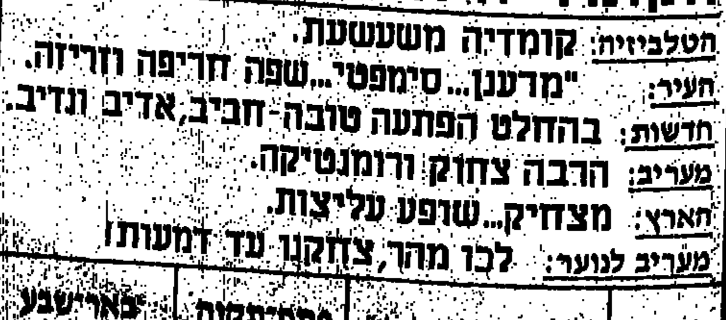
# קרנף מפוכב אחר

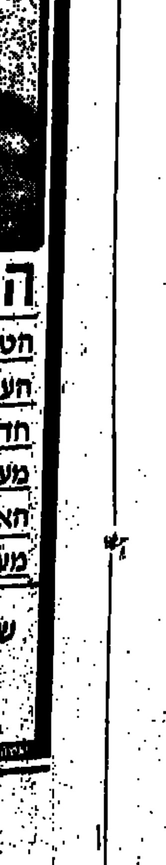
"סינון" ת"א (אלנבי 58) טל. 657820
אירי: 11 בבוקר












# ג'ושוע אתמול והיום

המליצה

| שבוע 12 | | |
|---|---|---|
| "רב-חן" ת"א | "רב-חן" ר"ג | "אילת" אילת |






הנהג,
תן טרמפ
לחייל

# אטרקציה

פאב—מסעדה

## נשף חנוכה!!!

- ✶ אמנים אורחים
- ✶ דיסקו משגע
- ✶ בר משקאות
- ✶ תחרות ריקודים — הזוג הזוכה יזכה בסוף שבוע במלון!!!

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות
דיזנגוף 193 ת"א 03-282386

# 2 מועדונים

## במלון אחד!!

סטייל קלאב — לגילאי 20+
דיסקו מנדרין — לגילאי 16+
במלון מנדרין ☎ 03-428161

*הערב ומחר חגיגות חנוכה הגרלות ★ פרסים ★ הפתעות ותחרויות באווירת קרנבל מוסיקה ותאורה מהממת*

הכניסה בהופעה חגיגית בלבד!!!

# פאר

באופנת פאות פאר תמצאו כל מה שחיפשתם ולא מצאתם באופנה האחרונה בפיאות משיער טבעי

✶ צמות ✶ חלקי פאות ✶

✶ פאות שלימות בכל הגוונים ובכל האורכים

כ"כ תמצאו גם כלי מיטה מקוריים ומיוחדים אמריקאיים

רח' זבוטינסקי 7 בני-ברק טל. 783862

הסרט הטוב ביותר שנראה על מסכינו מזה שנים רבות. ציון 10 (על"ץ)

# הנבל הבורמזי

(★★★★) "סיפור לירי, פשוט ונוגע ללב, עם מסר פציפיסטי החודר לנשמה.

אי'צ'יקאווה בורק בסרט ערכייסור של המורשת היפאנית – כבוד לאומי, חובה אנושית, גאווה והי קרבה אישית. לשיכתו ייאמר, שאינו עושה זאת בעבורות, אלא בפשטות מעוררת הערכה. מזמן לא ראינו סרט כה כהיר ובלולי כברולת.

אי'צ'יקאווה, מוותיקי הבמאים של יפאן, אינו חושש להגיע אל ליבנו באמצעות פאתוס אנושי, סמלים פיוטיים וצלילים שמפיק החייל היפאני, הפורט על הנבל – סמל לכוונה המשתיקה את התותחים.

והתוצאה: סרט קסום, מכושף, שלא יישכח במהרה."

יהודה סתיו ידיעות 3.11.86

| שבוע 9 | בתי קולנוע "לב" ת"א גם ליל שישי 10 | "אורלי" חיפה |
|---|---|---|

# דיסקו פיצוץ עם פדי

הדיסקוטק הנייד המשוכלל ביותר

## מיטב הלהיטים על מסך וידאו ענק

במוצ"ש – 27.12 גני תקווה ביה"ס רביבים
יום ד' – 31.12 יקנעם מתנ"ס
מוצ"ש – 3.1 אשקלון ביה"ס תור

להזמנת הופעות טל. 03-9229962
בחסות BAKARDI האושה המובילה.




# רוק הנרות הדולקים

## קולנוע ב"חוויה הישראלית"

| | |
|---|---|
| הערב 26.12 ומחר 27.12 ב-24.00 **מופע הקולנוע של רוקי** | יום ד' 31.12 ב-22.00 **תרמית הרוקנרול הגדולה** אקדחי הסקס |
| יום א' 28.12 ב-22.00 **המנגינה לעולם נשארת** – לד זפלין | יום ה' 1.1 ב-22.00 **זכוכית שבורה** – חייל אקונור |
| יום ב' 29.12 ב-22.00 **פינק פלויד** – החומה | יום ו' 2.1 ובמוצ"ש 3.1 ב-24.00 **זיגי סטארדסט** דיויד בואי |
| יום ג' 30.12 ב-22.00 **רגאי סנפליש** – בוב מארלי והמקוננים | |

קולנוע ב"חוויה ישראלית", מסטר 4 יפו העתיקה, טל. 813205.
אוטובוסים מתחנה המרכזית: 10, 46

אנוק איימה ז'אן-לואי טרנטיניאן

בסרטו של: קלוד ללוש

# גבר ואשה אחרי 20 שנה

A Man And A Woman
20 Years Later

סיפור האהבה שהסעיר את העולם לפני 20 שנה פורח שוב בסרט חדש

מוסיקה: פרנסיס ליי עיצוב תלבושות: אונגרו

| בכורה ארצית | בתי קולנוע "לב" ת"א ליל שישי 10 מוצ"ש 9.40–7.30 ימי חול 2–5–7.30–9.40 | "רב-חן" ר"ג גם ליל שישי 10 | "רב-גת" חיפה גם ליל שישי 10 |
|---|---|---|---|

מועדון קוראי
ידיעות אחרונות

★★ תקליטים ★★ קסטות ★★ קומפקט דיסק ★★

# מבצע הוזלות מדהים

עד 2.1.87

תקליטים מקומיים מ-2 ש"ח,
תוצרת חוץ מ-5 ש"ח
שי על כל קניה מ-50 ש"ח

במרכז התקליטים הגדול בישראל

**אלגרו** רח' שינקין 10, תל-אביב
אל תחמיצו! מציאות של ממש! אל תחמיצו!

★★ תקליטים ★★ קסטות ★★ קומפקט דיסק ★★

# פיאסטה

מחולות ספרדיים ופלמנקו

## עם: סילביה דוראן ולהקתה

בית "צ. לבנים" ת"א
27–29–30.12.86–4.1.87 בשעה 8.30 בערב
תיאטרון ירושלים 1.1.87
אודיטוריום חיפה 3.1.87
כרטיסים בקופות "לאן" ובערב במקום
















הצגות הערב כרגיל • כרטיסים בעיתונות • הצגות הערב כרגיל

ANIMO CINERAMA

מוצאי שבת משעה 22.30

# מסיבת חנוכה ענקית

והצגת הקליפ הלהיטים (UROPARDE)

המוסיקה של מחר - היום בסינרמה

# צ'פלין

קפה, פאב,

הרברט סמואל 90 ת"א (הטיילת ת"א) טל' 03-657732

★ שבת צהריים — אלי קניאל, חמין וטעים

★ מוצ"ש — נשף חנוכה, ערב סופגניות גבינות ויין

עם הזמרת — זוהר זמיר

תצוגת אופנה מקוראלת ואומנים אורחים

נא הזמינו מקומות מראש טל: 03-657732











# סוף שבוע משגע במלון הילטון

בוא עם כל המשפחה למלון הילטון ירושלים, לסוף שבוע מלא משחקים ואושר. בכל סוף שבוע בחודשים ינואר ופברואר, מיום שישי אחה"צ ועד מוצאי שבת תתקיים תכנית מלאת פעילויות לילדים, להורים ולכל המשפחה. פעילות במשך כל שעות היום... ספורט, משחקים, סיורים, ארועים מיוחדים והרבה פרסים. תמורת 53.50 ש"ח ליחיד, בחדר זוגי, לינה וארוחת בוקר אתה מקבל סופשבוע מושלם. (המחיר אינו כולל מע"מ).

**תוכניות מוחות לילדים:**
- חדר משחקים
- אומנות ומלאכה
- בדמינטון ופינג-פונג
- טניס ומיני גולף
- סיור מיוחד במלון הילטון
- הופעת קוסם

**פעילויות למשפחה:**
- עונג שבת – שירה בציבור
- בינגו נושא פרסים
- סיורים רגליים ומודרכים בירושלים
- סיורים מודרכים באוטובוס למקומות מיוחדים בירושלים והסביבה

**פעילויות למבוגרים:**
- משחקי שולחן
- מועדון בריאות + ג'קוזי + סאונה (בתשלום)
- טניס
- גזגינג
- טעימת יינות
- טיפוח החן
- עתונים ושבועונים

**תוספות:**
מחירים מיוחדים במבצע למשפחה 15% הנחה על כל הארוחות והמשקאות במסעדות המלון והטרקלין כולל ארוחת ערב שבת וצהרים, בחודשים ינואר ופברואר 87. יוגרל כרטיס טיסה ללוס-אנג'לס עם T.W.A.

הזמן מקומות עוד היום, התקשר לסוכן הנסיעות שלך, או ישירות למלון הילטון בירושלים 02-536151.
מלון הילטון ירושלים... המקום בו מתרחשים דברים.

jerusalem hilton

Leading the way to the USA TWA

אקסקלוסיבי

# מועדון הסילון
## במלון אוית ליד טביון

הנהלת המועדון גאה להציג הערב, 26.12.86 משעה 21.30

תזמורת **כחול לבן**, האורגניסט **ריצ'רד** והזמרת **מירי זהבי**

הצמד **שוקי ודורית** בשירי עמים

**נשף סילבסטר 31.12.86**

פרטים והזמנות: 03-352221-7

מופע הדיסקו של

# אילן בן שחר

נשף חנוכה, במושב

**נחורה** מוצ"ש 27.12

להזמנות והסעות: 03-449649

# תכשיטי בית ניר

**תכשיטי כסף וזהב בעצוב מקורי**

אנו משתתפים ביריד התעשיה הקבוצית בשבוע חנוכה (מוצ"ש — יום ה'), (23.00—10.00). בדיזנגוף סנטר בתל אביב.

**הזדמנות בלתי חוזרת למתקשים להגיע לחנות המפעל בקבוץ. בתקופת היריד תנתן הנחה של 10% לקניות במזומן.**

חנות המפעל תהיה סגורה בימים א'—ה' 28.12.86 — 1.1.87

**להתראות ביריד**




**הרצליה** וידאו נקל, וידאו קיי
**חדרה** וידאו קלאב, וידאו עמנואל, וידאו קרן
**חולון** וידאו סרט, וידאו חזי, וידאו סניבן, וידאו 142, וידאו טלטייפ, וידאו קרן
**רעננה** וידאו דקלים, אלקטרו קול, וידאו שי
**שדרות** וידאו שדרות
**פ"ת** וידאו דן, וידאו סקופ, וידאו דיין
**פרדס חנה** וידאו ישראל
**עפולה** וידאו העמק
**רמת-אפעל** וידאו רמת-אפעל
**נצרת** וידאו קסטרו
**גבעתיים** וידאו גבעתיים, וידאו עידית

**רמת-גן** וידאו נידי תקליטים, וידאו סמי, וידאו דנה, עולם הוידאו, וידאו שומרון, וידאו לרר חנוך
**רמת-השרון** וידאו קיי, וידאו לנד
**נתניה** וידאו פופ, מועדון סרטי וידאו, וידאו רחל, סופר וידאו, וידאו קרן, וידאו נתניה
**תל-מונד** וידאו רם
**יבנה** וידאו קרן
**יד-אליהו** וידאו 18, וידאו בולבול קובי
**יהוד** וידאו מאש
**יפו** וידאו הוליבוד
**פרדס כץ** וידאו חזי
**כפר ראמי** וידאו זהאי

**תל-אביב** וידאו דן, וידאו צפון, הד ארצי, וידאו גלרי, וידאו גרנות, וידאו 1+2, וידאו נקל, ספרית מעריב, וידאו בר, סינרמה 4, וידאו אנרג'י, וידאו פופ, שגעון המוסיקה, הספריה, אלקטרו בבלי, וימסיק, וידאו מיטל, וידאו לנד רמת-אביב ג', וידאו רם, וידאו מרכז הדר יוסף, משהו מהסרטים
**ירושלים** וידאו לייץ, וידאו אלחדד, וידאו און, וידאו אלעמי, ניו אורג'ינל, וידאו טוטו, וידאו סלחי, וידאו אדם, וידאו קלאב, וידאו קן
**חיפה** וידאו אן.וי.סי. דן כרמל, וידאו כל, וידאו עראם, וידאו פופ, אסטרו אמריקה, וידאו אשר (נשר)

**טבריה** וידאו בזק, וידאו חזן
**כפר סבא** וידאו אפקה, וידאו פסקול, וידאו נווה כ"ס
**לוד** וידאו רוסו, וידאו חשלום
**קרית אתא** וידאו שביט
**קרית ביאליק** וידאו בילבי
**קרית ים** וידאו קנון.
**קרית גת** עד פופ
**קרית מלאכי** וידאו בלאיש
**קרית עקרון** וידאו גבי
**קרית שלום** וידאו סטאר
**ראשל"צ** וידאו אמריקה, בלאיש, וידאו מיכל, וידאו מונטי, וידאו שושי, וידאו ג'קי
**קיראון** וידאו קיראון

**אילת** וידאו שביט, וידאו מלונית
**אור יהודה** וידאו שלמה
**אפקה** וידאו אפקה
**אשדוד** וידאו וי.סי.סי, וידאו המשכנע, מרכז הקסטות, סינרמה 4, וידאו מזל
**אשקלון** וידאו שמשון, פוטו אלי
**באר-שבע** סלון צמרת, בית הוידאו, וידאו סנטר
**בת-ים** מועדון הוידאו, וידאו קרן, הספריה, וימסיק
**דימונה** וידאו קינג, וידאו אילן ג'נ', וידאו לקט
**רחובות** וידאו צפריר, עולם הוידאו, וידאו ענבל, וידאו קרן

**חמישה כוכבים** בע"מ **אלנבי 36 ת"א**, טל. **653973**

משה גל • רפי בצלאל • „גל 77" הפקות • ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תקדים!!!

**200.000 איש!!! ראו! נהנו! זכו בפרסים! והתגלגלו מצחוק!!!** במופע ששיגע את המדינה...

# אס פוקר וג'וקר
## עם מאיר רמז

הלילה יום ו' 26.12.86 • במועדון „כליף" יפו • 5 שעות!!! • מ-10.00 ועד 3.00 בבוקר...




**השיאים שנשבור הלילה!**
- המופע היחיד בארץ שאורכו 5 שעות!
- שיא!!! 14 משחקי צחוק שישאירו אתכם מתחת לכסאות...

**פרסים מוקר מדהים!**

**משחקים מהסוג השלישי...**

| הבימה – התיאטרון הלאומי | התיאטרון הקאמרי | התיאטרון העירוני חיפה | תיאטרון באר־שבע |
|---|---|---|---|
| **סיפרלה** מוצ"ש 27.12: 18.00, 21.00 יום א' 28.12: 16.00, 20.00 | **אני לא רפפורט** מוצ"ש 27.12 • יום ב' 29.12 | **בונבוניירה** עם אברם חורי | **על קלות דעת ועמידות** מוצ"ש 27.12 סדרה 11 (אחרונה) |
| **הפרדס** מוצ"ש 27.12 19.00, 21.30 יום א' 28.12 ב־20.30 | **אהבת מאוחרת** יום א' 28.12 • מוצ"ש 3.1 | עוסרון ויצנברון ואחרים בשבוע חנוכה בתיאטרון חיפה כרטיסים בקופת התי' 04-670970 | **מתי ומילי** יום ב' 29.12 — עין גדי יום ג' 30.12 — חצרים |
| **חרוד מות** יום ב' 29.12, יום ג' 30.12 | **קידוש — בצוותא** מוצ"ש 27.12 יום א' 28.12 ב־16.30 ו־20.30 | **מנוחה לתנשאות, רות סגל** בת"א „בית ליסין" מוצ"ש 28.12 ב־21.00 | **אילוף הסוררת** הצגות בכורה מוצ"ש 10.1 סדרה 1 יום א' 11.1 סדרה 23 |
| **המלך מתיא הראשון** 30.12 | **שבתעותן** שבת 27.12 ב־11.00 בבוקר | | |

# הבימה – התיאטרון הלאומי
## המלך מתיא הראשון
הצגה לילדים ולכל המשפחה
בימים ג' 30.12, ד' 31.12, ה' 1.1.87
בשעות 11.30, 15.30 • ביום ו' 2.1 ב־9.30 וב־12.30

## הבימה בחנוכה
## סינדרלה
בביצוע הבלט הישראלי
מוצ"ש 27.12 ב־18.00 וב־21.00, יום א' 28.12 ב־16.00 וב־20.00
יום ב' 29.12 ב־16.00 וב־20.00

כרטיסים להשיג: „הדרן" אבן גבירול 90 טל. 248787, 248844 „קסטל" אבן גבירול 153 טל. 447678, בקופת הבימה טל. 296071 וביתר המשרדים. לקבוצות מאורגנות, כרטיסי הנחה „הדרן־קסטל" טל. 223167

עיריית תל־אביב־יפו מינהל החינוך הנוער והתרבות · חברת מוסדות חינוך ותרבות תל־אביב
# האודיטוריום
ע"ש ב. דוהל – בית דני



שכונת התקוה ת"א (ליד מגרש הכדורגל בני־יהודה)

**פיטר פן** — הצגה לילדים ולכל המשפחה (מחיר הכרטיס 8 ש"ח)
יום שני 29.12 בשעה 11.00 בבוקר

**שלישית הבידור 90-60-90** בתכניתה „והמספר הנוסף..." (מחיר הכרטיס 10 ש"ח)
יום שני 29.12 בשעה 9.00 בערב

**הבולשות חוקרת** — בביצוע תיאטרון עירוני חיפה (מחיר הכרטיס 9 ש"ח)
יום רביעי 31.12 בשעה 9.00 בערב

**הגשש החיוור** בתוכניתם „בעבור חופן דולרים"
מוצ"ש 3.1.87 בשעה 9.00 בערב, הזמנות והנחות בטלות

**קולנוע באודיטוריום ביום שלישי 30.12**
בשעה 6.00 בערב – **המעדה אמריקה** עם צ'אק נוריס (מחיר הכרטיס 1.5 ש"ח)
בשעה 8.00 בערב – **לחיות ולמות בלוס אנג'לס** – למבוגרים (מחיר הכרטיס 2 ש"ח)
מכירת כרטיסים מוקדמת והזמנות מראש בקופת „בית דני" והאודיטוריום, טל' 03-362580
בין השעות 7.00–8.00 בערב. הפצת כרטיסים ראשית: „הדרן" 248787, „קסטל" 444725

# צוותא
לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א. טל' 250156/7
הקופה פתוחה 11.00–13.00, 19.00–20.30

## מאמי
## פנטזית רוק
„לא להחמיץ, ראיתי פעמיים אבוא גם בשלישית"
(עמוס אורן „ידיעות אחרונות")
הערב 2-26.12 הצגות: ב־21.30 ובחצות.

**תיאטרון**
„קידוש" – מוצ"ש 27.12, יום א' 28.12 ב־20.30
„מיטודמנטבת, מיטודמטבתי" – יום ב' 29.12 ב־20.30
„בעלי שיקספירי" – יום ג' 30.12 ב־21.00 (צוותא הקטנה)
„הדילוני האחרון" – יום ד' 31.12 ב־20.30

**הצגות ילדים בחנוכה**
„המכשף" – בכיכוב נתן פלינסקי – יום ב' 29.12 ב־10.00
„ותק שהנסיך והרבונים" – יום ב' 29.12 ב־11.30
„מנזוק לצחוקי" – יום ב' 29.12, יום ד' 31.12 ב־16.00
„ברוז מבי בגפרי" – יום ג' 30.12 ב־11.00
„בארץ לא זוכרתי" – יום ד' 31.12 ב־10.30
„דוות" – יום ה' 1.1 ב־10.00 וב־11.30

**מוסיקה**

**אירועים מיוחדים**

בצוותא מוצגת התערוכה של גרשון אסטל




# מיסטיקה '87
גדולי המיסטיקנים ומגידי העתידות בעולם במופע מיסטי עוצר נשמה
מנחה ומארח — עודד תאומי
חודש ינואר ב„חמאם" — יפו העתיקה
הפתיחה: 30.12.86, בשעה 20.30
סילבסטר 31.12, בשעות 20.30 ובחצות

| מפגשים אישיים עם מגידי עתידות כל יום ב„חמאם" החל מהשעה 16.00 | שעות ההצגות: ימי ב, ה, ד, ה' 20.30, יום ו' 20.30 ובחצות, מוצ"ש 20.30 |
|---|---|

כרטיסים „לאן" טל. 230895, במשרדים ובקופת החמאם
משרדי ההפקה: סוכן 03-247257

# בית ליסין

# מועדון הרמוניה
קפה · מסעדה
גבעתיים. תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15 (מול רמת חן) טל. 777770, 764717
הערב יום שישי
הנהלת המועדון שמחה לארח את
**חפני – סוליימן הקטן**

קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה:
# המלך הלך לישון
פרס כינור דוד – הצגת הילדים של השנה
מאת **קובי ניב** עפ"י ספרו של יוסי אלפי • בימוי **ישראל גוריון**
תל־אביב „נוה־צדק" באולם ע"ש ירון ירושלמי
מחר שבת 27.12 ב־11.00
יום ג' 30.12 ב־11.30 כל הכרטיסים נמכרו וב־16.00
כרטיסי „לאן" 247373, במשרדים ובקופה 03-651241
המרכז התיאטרוני נוה צדק רח' יחיאלי 6 ת"א שוכן בסיוע בל"ל טל. 03-651241

תיאטרון יובל־א.א.א הפקות מציגים
# ציפי קפיץ ומיסטר פיץ


כרטיסי „לאן" 247373, במשרדים ובימי ההופעות בקופות האולמות
המשרד: תיאטרון יובל, דיזנגוף 50 לב דיזנגוף ק"נ, טל' 287234-5

תיקי הפקות מציגה
# מזבוב ועד פיל
מאת ע. הלל
לילדים ולכל המשפחה
תל־אביב „בית־ליסין" מחר שבת 27.12 ב־11.30
כרטיסים במשרדים ובקופה טלפון 216653
המשרד: שינקין 72 ת"א טל. 612333

# נובמבר
הערב יום שישי ובמוצ"ש
עד לאחר התכנית האמנותית:
★ **חנן גולדבלט**
★ **משחקי בינגו**
★ **הגרלות**
בין הפרסים:
★ וידאו־טייפ
★ טלויזיה צבעונית
★ רדיו טייפ
★ שואב אבק
★ אופני ספורט
★ מיקסר 5 חלקים
★ כרטיס טיסה לרגדא
כולל שבוע בבית מלון

בתכנית האמנותית:
★ להקת רקדנים מספרד בת 8 רקדנים ורקדניות
★ רביעיית סטריפטיז מפריס
★ 4 לב אדום
★ צמד קומיקאים מלונדון
★ אקרובט מאיטליה

מוצאי־שבת 10.30 בלילה

# האודיטוריום
בוקר טוב 1987 עם גלי עטרי וחדוה דותן

# אבי טולדנו
סילבסטר 1987





# ציפי שביט
ב ספרקלטת קרא ושמע
# 26 להיטיה הגדולים



# מתנה נפלאה לחנוכה
26 להיטית הגדולים וסיפור חייה של ציפי שביט בספרקלטת קרא ושמע.
השנה יש לנו עבורך 60 רעיונות "מדליקים" של ספרקלטת קרא ושמע למתנת חנוכה... ועוד 4 רעיונות חדשים: אריק איינשטיין עם מבחר שירים לילדים ★ נעמי שמר עם 23 שירי ילדים ★ ציפי שביט עם 26 להיטיה הגדולים ★ גידי גוב מספר סיפורים ושר שירים.
בחנוכה מביאים מתנה – ספרקלטת קרא ושמע. אחד, שניים או אפילו ארבעה.



חפש את ספרקלטת על המעמד המסתובב של קרא ושמע בכל רשתות השיווק.
ישראדיסק בע"מ, תל־אביב, טל. 03-201352












שמואל צמח מציג:

# אנריקו מסיאס ולהקתו

הייטר מאולימפיה פאריז ל־7 הופעות בלבד בישראל

## לפי דרישת הקהל הוספו 2 הופעות

בתל־אביב „היכל־התרבות" יום ה' 8.1 ב־8.45 | בחיפה „אודיטוריום" יום ב' 12.1 ב־9.00

2 הופעות גאלה חגיגיות בת"א „היכל התרבות" יום ג' 6.1 ב־8.45 • יום ד' 7.1 ב־8.45 | באר־שבע „קרן" יום ו' 9.1 ב־9.00 | ירושלים „בנייני־האומה" מוצ"ש 10.1 ב־9.15 | חיפה „אודיטוריום" יום א' 11.1 ב־8.30

לא תינתנה הזמנות ועם ידידינו הסליחה • על' המשרד 03-247722

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:

# טוביה צפיר דובי גל

חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור

נגנים: ע. סוכובולסקי • ד קיזלשטיין • נ. ברנד

## תולדות עם ישראל

השלמות והתיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום

כרטי „הדרן" 248787, „קסטל" 444725 ובמשרדים לקבוצות: „הדרן־קסטל" 223167

מבצע!

# 03-614099

## טלפן עוד היום!

## אפקטים להשכרה ולמכירה

מכונות עשן, בלונים, שלג, פיצוצים ומוצרי תאורה לדיסקו למסיבות סוף שנה ולכל ארוע

מעבדת תיקונים לכל סוגי המכשירים „רייט־לייט" דרך פתח־תקוה 23 תל־אביב

מחזה: עודי בן כנען • בימוי: שנדרה גונסון • לחנים: בועז בריקו

# אגדות מדגדגות



"אגדות מדגדגות" היא הצגת ילדים־למבוגרים המטורפת והמצחיקה ביותר שראיתי...

עיריית תל־אביב יפו

קפה־תיאטרון הסימטה יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 834700, 838739

"התיאטרון" יוסי פלג־אפי אהרון מציגים:

# עפרה חזה

## על הבמה

חגיגת פופ על הבמה

מעריב: עפרה חזה, כמו שלמה ארצי, מגיעה במופע החדש שלה לסטנדרטים מפתיעים שמביאים את הבידור המקומי לעידן חדש.

מעריב: גם מי שלא רואה את עצמו הולך למופע של עפרה חזה, כדאי שימצא את התאריך הקרוב ויראה אותה על הבמה.

קול ישראל: הפקה מוסיקלית עשירת וסקצנית... עפרה נוחתת על הבמה גדולה מהחיים.

ידיעות אחרונות

תל־אביב „סינרמה" יום ב' 12.1.87 ב־8.00

ירושלים „בנייני־האומה" יום א' 28.12 ב־6.00 בערב

בית־שאן „קימרון" יום ה' 1.1.87 ב־5.00 אחה"צ

# נורית גלרון

## במופע מישהו בוכה

# פנויים ופנויות

נפגשים בכל מוצאי־שבת בשעה 9.00 באווירה מקסימה במלון דיפלומט־בר (טל. 294422)

בכל יום שני בשעה 9.00 לגילאי 30+ במלון סיני ת"א (טל. 652621)

א.ד.מ. אירועים והפקות מציגים:

# המופע המרכזי בסילבסטר

## נשף גרנדיוזי מיוחד עד אור הבוקר עם מיטב אמני ישראל

יתקיים ביום רביעי 31.12.86 ב־אולמי ארגמן בחולון רח' אילת 36, נאות רחל, בשעה 9.00 בערב ועד אור הבוקר

בתכנית: ארוחת ערב גרנדיוזית בתפריט מיוחד הכולל 5 מנות מיוחדות ושמפניה חופשי... חופשי...

הופעתם של צמרת אמני ישראל:

- ★ ירדנה ארזי
- ★ להקת כמון צוענייה - יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר
- ★ וין קרדינל - זמר כושי מטריף מטרינידד
- ★ חופני - סולימן הקטן
- ★ יקיר אביב - שדרן מהטלוויזיה והרדיו
- ★ ריקודים ★ שירה בציבור
- ★ בינגו ענק - פרסים יקרי ערך. וידאו, מערכות סטריאו, טלוויזיה צבעונית, מיקרוגל, טיסה לחו"ל ועוד ועוד עשרות פרסים מדהימים.

כרטיסים לחשיג: א.ד.מ. אירועים והפקות, בן־גוריון (מודיעין) 67 רמת־גן טלפון 03-7517922, 03-397214.





נופש ובידור 86 מציגים

# חנוכיאדה





לילדים ולכל המשפחה עם כוכבי הטלויזיה

משתתפים: שלמה בר־אבא, מוני מושונוב, חנוך רוזן, דורו דותן, חנן גולדבלט אושיק לוי, ציפי מור, גליה ישי.



## הזדרזו! אל תחמיצו!

## תל־אביב „קולנוע תל־אביב"

שבת 3.1.87 ב־10.30 לפנה"צ וב־12.00 בצהרים

כרטי: „הדרן" 248787, „קסטל" 444725, לקבוצות „הדרן־קסטל" 223167

אילת „אמפיתיאטרון" מחר שבת 27.12 ב־11.00 לפנה"צ | באר־שבע „קרן" יום ו' 2.1 ב־10.30 לפנה"צ

מפיק בפועל: איתן גפני

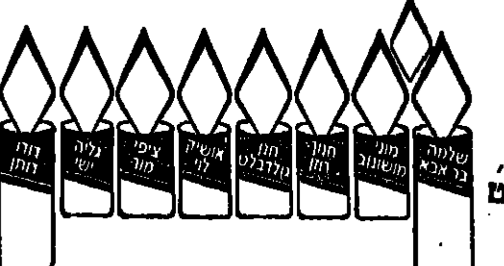
דני פלץ ז'ק יעקב גאים להציג:

להקת הזמר הרוסית

# "הקוזקים - מהוולגה"

# «ВОЛЖСКИЕ КАЗАКИ»

## למספר מצומצם של הופעות



השירים והריקודים הרוסיים שאהבנו

נוסטלגיה, לילה במוסקבה, שתי גיטרות, וולגה וולגה, קאזצ'וק, אוצ'י צ'ורניה, קטיושקה, קלינקה, הסרפן האדום

ת"א „אהל־שם" מוצ"ש 17.1 ב־8.30 • מוצ"ש 24.1 ב־8.30

ת"א „בית־החייל" יום ב' 26.1 ב־8.30

| | | | |
|---|---|---|---|
| קרית־ים „ניצן" 16.1 | ב־9.00 | אשקלון „רחל" 27.1 | ב־8.30 |
| גבעת־חיים „בית־שרת" 18.1 | ב־9.00 | נצרת „היכל־התיאטרון" 28.1 | ב־8.30 |
| פתח־תקוה „שלום" 19.1 | ב־8.30 | תיאטרון ירושלים 29.1 | ב־8.30 |
| כפר־סבא „היכל־התרבות" 20.1 | ב־8.30 | באר־שבע „קרן" 30.1 | ב־9.00 |
| אשדוד „אשדוד" 21.1 | ב־8.30 | חיפה „אודיטוריום" 31.1 | ב־8.30 |
| חולון „מתנ"ס" קרית־שרת 23.1 | ב־9.00 | | |

פרסום בלקין

התיאטרון מארץ עוץ מציג:

ההצגה שאוהבת ילדים

# פרח לב הזהב

המשרד: התיאטרון מארץ עוץ טל. 03-248012

# אני וקישקשתא - הכי בעולם

משתתפים: בני נדלר ★ יאשה גלינסקי ★ סיגל לוי

הצגות בחג החנוכה:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ירושלים „ג'ראר בכר" | יום ב' 29.12 ב־11.00 | כפר־תבור „מתנ"ס" | יום ד' 31.12 ב־11.00 |
| ראשל"צ „צוותא" | יום ב' 29.12 ב־5.30 | זכרון־יעקב „מופת" | יום ד' 31.12 ב־4.30 |
| קרית־חיים „בית נגלר" | יום ג' 30.12 ב־5.00 | קצרין „מתנ"ס" | יום ה' 1.1 ב־11.00 |
| | | קרית־אתא „מועצת־הפועלים" | יום ו' 2.1 ב־10.30 |

קלטות של ההצגה תימכרנה במקום

הזמנות הצגות: „גלרתם" ארועים טל' 04-662278 | פרסום בלקין

מועדון־קפה־מסעדה

# אלדין

מפרץ שלמה 5 יפו העתיקה

ערב ערב פרט ליום א'

המסנתרן וזמר **מישל** בשירים נוסטלגיים ומוסיקת לריקודים

הזמרת **נירה גל** בשירה ישראלית ובינלאומית

★ הרקדנית כוכב פרי - בריקוד אוריינטלי

מתקבלות הזמנות לארועים פרטיים בטל. 03-826766, 03-834209

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

# חוג פנ"פ

פנויים פנויות

ערב של הכרויות וריקודים

מלון פרק ת"א

יום ב' מ־21.30

דני פלץ מציג:

# הלילה ה־31

## האירוע הבידורי הענק בסילבסטר

תל אביב „קולנוע הוד" יום ד' 31.12 ב־22.00





בידור ★ פרסים ★ אופנה ★ ראיונות ★ ריקודים ★ סרט ★ מופע ארוטי

והכל בכרטיס אחד

בתכנית:
- שעשועי לילה לזוגות - פרסים לנועזים
- 3 משחקי בינגו - (כלול במחיר הכרטיס)
- תצוגת אופנה - דגמי 87 עם דוגמניות צמרת
- אניטה פללי - מרת שרירים
- מופע מלאש וגאס - סטריפטיז גברים

הפרשה המסעירה של השנה: גיתית איזראלוב, העימות המשטרה - עו"ד פלילי, ראיון עם המשפטן מאיר זיו

ראיונות השנה: דפנה ברק - עתונאית השנה מראיינת את זלמן שושי - תל ברוך אחרי סקר האיידס, יעקב צור - חוקר פרטי - עיקוב אחרי זוגות נשואים

- מופע מקוקס מיסטר "הרי" - הכושי המתיר ביותר בעולם
- הגרלות: טיסה ללונדון ועוד

לאחר המופע: ריקודים באולם הכניסה לצלילי דיסקו 87'

הקדימו כרטיסים מראש!

התיאטרון שחק מציג הצגות נפלאות לילדים ולכל המשפחה בחג החנוכה

# פו הדב

עפ"י א. א. מילן ★ עיבוד ובימוי עזריאל אשרוב

משתתפים: רמי לב, פאבלו ולצמן, חגית אבנון, דודי בן־אדרת, אלון בר־זיו

# פינוקיו

עפ"י קולודי ★ עיבוד ובימוי עזריאל אשרוב

משתתפים: שרי גולדברג, מיקו בר, עזריאל אשרוב, דנה טיילור, גלת טיילור

הלוח הכללי

ידיעות אחרונות

פרסומת — מכרת פרסומת — מצאת

# מופעי תיאטרון★בידור★מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

**אלי לוי** פנטומימה
„כשרון משחק ואיכות קומית האצליה הופכת למציאות...
אלוף התיאטרון הגופני" (מן העתונות)
תל־אביב „בית־ציוני אמריקה" הערב יום ו' 26.12 ב־9.30
כרטיסי „לאן" 247373, במשרדים ובקופה טל. 259341—3
משה יוסף: 5461815

**ג'ידי גוב ולהקת ברוש**
יפו „החמאם" הערב יום ו' 26.12 ב־11.00
כרטיסי „הדרן" 248787, „קסטל" 444725 במשרדים ובערב בקופה טל. 813261—4
ב. קוסלר 03־282964

**כיפה אדומה**
לכבוד חנוכה
חולון „ארמון" יום א' 28.12 ב־4.30
כרטיסי בידוראון ובמשרדים
בהצגה זו לאמהות הכניסה חינם!
רמת־גן „אורדע" יום ג' 30.12 ב־11.00
כרטיסי קרן, הכרטיס ובקופה
רחובות „בית־העם" יום ה' 1.1 ב־4.30
כרטיסי לוטוס ובקופה
ויק יעקב: 03־287917

**חיות** הצגה לילדים
„הצגה לילדים כפי שזו צריכה להיות..."
נ. מנור „על־המשמר"
תל־אביב „בית־העם" יום ה' 1.1 ב־10.00 וב־11.30 למנה"צ
כרטיסי „לאן" 247373 ובמשרדים
03־232095

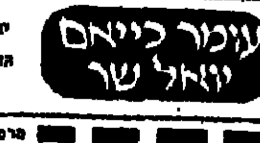



**תיאטרון החמאם EL HAMAM** טל: 813261-2-3-4
הערב יום ו' 26.12 ב־11.00
ג'ידי גוב ולהקת ברוש
מחר מוצ"ש 27.12 ב־10.00
שלמה גרוניך
זאורן בלבן
מקיימים ארוחים ומסיבות, פרטים בטל. 838627, 837000
מ. קוסלר 03־282964

**האגס** הפארק הלאומי ר"ג
מוצ"ש 27.12 ב־9.30
יוני לירון בשירי אייר ומוסיקה לריקודים

**המרתף הקטן** טל 829460
ערב ערב (פרט ליום א') ב־10

**המערה** טל 03 329018
הערב יום ו' ב־26.12
מוסיקה לריקודים + דיסקו
להזמנות: 829018



ערב ערב (פרט ליום א')

**יהונתן גפן** „על הגנים" אלון אולארצ'יק
קלידים וסינטסייזר רמי לוין
חיפה „בית־אבא חושי" הערב יום ו' 26.12 ב־10.00
טל. הקופה 237850
תל־אביב „בית־ליסין" מחר מוצ"ש 27.12 ב־8.30 וביום ג' 30.12 ב־8.30
חולון „יד־לבנים" 2.1 ב־10
כרטיסי הדרן, קסטל, בית־ליסין ובמשרדים
המפיק: שי־רז 03־446104—9

**יונה אליאן ששון גבאי** בקומדיה **זוג פתוח**
עיבוד ובימוי: יוסי אלפי
תרגום: יהונתן גפן
בהשתתפות יעקב אילי
קרית־חיים „בית־הנגרר" הערב יום ו' 26.12 ב־10.00
רחובות „היכל" מחר 27.12 ב־9
תל־אביב „בית־החייל" 31.12 ב־9
שי־רז 03־455654

**בובנשורה** הצגה לילדים ולכל המשפחה
עם מכרם חורי, עפרה וינגרטן ועוד...
שבוע חנוכה בתיאטרון חיפה
כרטיסים בקופה טל. 670956
שי־רז 03־455654

**חיים משה** תוכנית יחיד „תנופה"
הצגות חג״ח
הצגות חגיגיות לחנוכה
חולון „מתנ"ס" קרית־שרת הערב יום ו' 26.12 ב־10.00
ב־9.00 מוצ"ש 27.12
פסטיבל „היכל־התרבות" יום ב' 29.12 ב־9.00
קרית־שמונה 30.12 ב־9

**שותפים לדירה**
אקטואליה ישראלית 1986
„הצגה תשובה מאד, ויש לי לומר עליה רק מילים טובות"
מיכאל הנדלזלץ „הארץ"
הרצליה „אודיטוריום" הערב יום ו' 26.12 ב־10.15

**צמרת הרוק הבריטי אולטראווקס**
מידג' יור, קריס קרוס, בילי קארי
מוצ"ש 10.1 ב־8.30
יום א' 11.1 ב־8.30
כרטיסי „הדרן" 248787, „קסטל" 444725 ובמשרדים
חיים סלוצקי 03־238276

**ג'וליאן שגרן רולנדה קאו** „אלף פרצופים"
הצגה מפעשעת לילדים ולמבוגרים
מחר שבת 27.12 ב־11.00
כרטיסים במשרדים ובקופה

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

**הגשש החיוור**
חיפה „אודיטוריום" מחר מוצ"ש 27.12 ב־9.30
טל. הקופה 380013
תל־אביב „בית־החייל" א' 28.12 • ב' 29.12 ב־9
הרצליה „דורי" 2.1 ב־10
קרית־שמונה „שניר" 6.1 ב־9
כרטיסי „לאן" 247373 ובמשרדים
המשרד: החי העממי: 221269

**חנה לסלאו** בחיוך ישיר
הצגות אחרונות לפני חופשת חנוכה
גבעתיים „שביט" הערב יום ו' 26.12 ב־10.00
תל־אביב „בית־החייל" מחר מוצ"ש 27.12 ב־9.30
תיאטרון יובל: 03־287234

**90-60-90** שלישית בידור חדשה „...והמסע הנוסף"
חיפה „שביט" הערב יום ו' 26.12 ב־10.00
יפו „החווה הישראלית" מחר מוצ"ש 27.12 ב־10.30
טל. הקופה 813205
יום ב' 29.12 ב־9.00
תיאטרון יובל: 03־287234—5

**ציפור הנפש** הצגה לכל המשפחה
הצגה שאסור להחמיץ
א' 28.12 ב־11 • ב' 29.12 ב־11.30
ג' 30.12 ב־11 • ה' 1.1 ב־11
כרטיסי „לאן" 247373 ובמשרדים
תיאטרון ירושלים יום ד' 31.12 ב־16.30
גמא מפיקים 231070

**שגיא ושבעת הגמדים**
גבעתיים „שביט" מחר שבת 27.12 ב־11.30
רחובות „בית־העם" יום א' 28.12 ב־4.30
רמת־גן „אורדע" 29.12 ב־11

**שלמה גרוניך**
עם: אלכס פולק — גיטרה, אורן בלבן — כלי הקשה
יפו „החמאם" מחר מוצ"ש 27.12 ב־10.00
מנחם אשר: 03־239032

**הדובל־החיות פטר והזאב**
חיפה „אודיטוריום" יום ד' 31.12 ב־11.00
תיאטרון ירושלים 1.1 ב־11.00

**חנוך רוזן** בתכניתו החדשה **אל תתפוס אותי במילה!**
פתח־תקוה „היכל" הערב יום ו' 26.12 ב־10.00
גבעת־חיים „בית־שרת" מחר מוצ"ש 27.12 ב־9.00
תל־אביב „בית־ליסין" יום א' 28.12 ב־8.30
תיאטרון י־ם „שרובר" 31.12 ב־9
כרטיסים במשרדים ובקופות
טלה אמרגנים 5461141

פרסום בלקין

**הקרקס הסיני**

**„חנוכה"**
מסיבת חנוכה משגעת לילדים ולכל המשפחה
★ ג'וליאן שגרן
★ נירה רבינוביץ
★ שימי אלוניני

**תיאטרון רות ובובותיה**
הצגות לילדים בחנוכה ב„חווה הישראלית" יפו
„מיץ פטל" כל יום בשעה 11.00
„כיפה אדומה" כל יום בשעה 12.30
813205



אמן אורח **אבי רוד**

**מועדון קורא ידיעות אחרונות**
מציג אנציקלופדיה ע.ד גוף האדם
10 כרכים
150 ש"ח

# חנוכה '86 בלונה־פארק

כיף של בילוי לכל המשפחה – בשבוע חנוכה החל ממחר 27.12 מ־10.00 בבוקר

תצוגות אופנה

הצגת ליצנים

תיאטרון בובות

**חנוך רוזן** בימים: א' 28.12 • ב' 29.12 • ג' 30.12

צמד הקוסמים **צ'יקו ודיקו**

תחבורה: קו 99 מיוחד – מהתחנה המרכזית (בן קווים 47, 48, 21 • חניה חינם בכביש העוקף של הדר־יב־אין

# הבזאר הפלאים לילדים ולכל המשפחה

עולם מלא של צעצועים, כלי נגינה, ספרים, קסמים, משחקים, מחשבים, תקליטים, ביגוד ועוד ועוד...

„עולם הילד" חנוכה 86

8 ימים מדליקים
מיום שבת 27.12.86 ועד מוצ"ש 3.1.87

„החווה הישראלית" יפו העתיקה

ישראכרט אלאמה



# אלאדין והמנורה

„סינרמה" – חנוכה '86

מחר שבת 27.12 ב־18.00 • בימים: א' 28.12, יום ב' 29.12, יום ג' 30.12 בשעות: 12.00, 15.00, 18.00

כרטיסים: „הדרן" 248787, „קסטל" 444725 וביתר המשרדים
בימי המופעים בלבד: ב„פלאפון" טל' 05023471 ובקופה 03־331114

# פסטיגל 86

כאסח מוסיקלי עם הכוכבים הלוהטים והלהיטים של מחר

בחג החנוכה

נותרו כרטיסים להצגות הבאות:

מעלה אפרים „ת. הספורט" וזום, יום ו' 26.12 ב־14.30
כרטיסים במתנ"ס המקומי
עין־גב „כנרות" מחר שבת 27.12 ב־18.15
כרטיסים במועצות האזוריות
קרית־שמונה „שניר" יום א' 28.12 ב־12.00
כרטיסים במועצת המועלים
רמלה „היכל־התרבות" יום א' 4.1 ב־16.00 וב־18.30
כרטיסים „אתר־המוסיקה" 08־232542

באר־שבע „גילת" יום ב' 29.12 כל הכרטיסים נמכרו
אשדוד „אולימפיה" יום ג' 30.12 כל הכרטיסים נמכרו
חיפה „אודיטוריום" יום ה' 1.1 כל הכרטיסים נמכרו

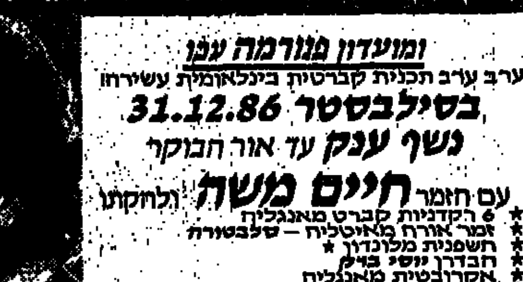
ירושלים „בנייני האומה" יום ד' 31.12 ב־9.00, 12.00, 15.00, 18.00
יום ו' 2.1 ב־9.00 וב־11.45
כרטיסי לחשיג „קלעים" רח' שמאי 16 טל. 02־223746, 02־221624, „בימות", „כהנא" ובמועדי העובדים.

הפקה: סולן תל־אביב 247237

למבוגרים בלבד




פרסום בלקין



**מועדון לילה יופיטר** בהנהלת אלי אל

ומועדון מזרחי עמו
ערב ערב תכנית קברטית בינלאומית עשירה
בסילבסטר 31.12.86 נשף ענק עד אור הבוקר
עם הזמר **חיים משה**

# אלף לילה ולילה

חיים סלוצקי ★ שי־רז ★ התיאטרון הקטן ★ א. דשא פשנל מציגים:

# קרקס הקסמים בחג החנוכה

לאחר הצלחה עצומה בת"א – ממשיך המופע בסבוב הופעות ברחבי הארץ. בתכנית: משפחת הקוסמים המופלאה „פרקוס" עם: נמרים, אריות, פנתרים, להקת ריקדניות, צמד הקומיקאים „פמפי" והקוסם „רובינזון"

**קרית־חיים „בית־העם"**
מחר שבת 27.12 ב־10.00 וב־12.00 לפנה"צ
כרטיסים במשרדים ובקופה 721507

**חיפה „היכל הספורט" רוממה**
יום ג' 30.12 ב־11.30, 15.00, 17.30
יום ד' 31.12 ל־11.00 ול־18.00 – כל הכרטיסים נמכרו
נותרו כרטיסים להצגה בשעה 15.00
יום ה' 1.1 ב־11.30, 15.30, 18.30
יום ו' 2.1 ב־9.00, וב־11.00 – כל הכרטיסים נמכרו
שבת 3.1 ב־19.30 – כל הכרטיסים נמכרו
כרטיסים לחשיג: „גרבר" 04־384777
קופת חיפה: 04־662244 וביתר המשרדים
בימי ההופעת בקופת ההיכל.

**אשקלון „רחל"** יום א' 28.12 ב־9.00 וב־11.00 לפנה"צ
כרטיסים פוטו יוסי את עוזי הרצל 78 אשקלון

**נתניה „שרון"** יום ב' 29.12 ב־9.30 וב־11.30 לפנה"צ
כרטיסים „מופע" 053־30335 ובסיגנל

# חנוכה בתיאטרון לילדים ולנוער

האגודה לקידום תרבות
התיאטרון לילדים ולנוער
מיסודו של משרד החינוך והתרבות

**שניים על גג בודד**
(רובינזון וקרוזו) „יופי של הצגה" (יד. אחרונות)
מאת ניני דינטלו וג'אקומו ראווזיו ובבימויים.
(לגילאי 9 ומעלה)
קיבוץ שעד – יום ב' 29.12 ב־19.00
נתיבות מתנ"ס – יום ה' 1.1.87 ב־16.00
כל הכרטיסים אזלו

**אני ואחי הקטן** – בכורה
מאת גורן אגמון ובבימויה
(לגילאי 5—9)
ת"א „בית יד לבנים" יום ב' 29.12 ב־11.00
מושב נורדיה יום ה' 1.1.87 ב־16.30
כל הכרטיסים אזלו

**הפיצוץ ברחוב אחל'ן**
מאת דניאלה כרמי, בימוי: חגית רכבי
(לגילאי 9 ומעלה) „רגעים מרגשים" (העיר)
ת"א „בית עובדי העיריה" (רח' פומפדיתא)
יום ג' 30.12 בשעות 11.00 וב־16.00
רחובות מכון ויצמן אולם „ויקס"
יום ד' 31.12 ב־16.00
כרטיסים בקופת האולם ביום ההצגה

**נחמן** – „מקסים" (יד. אחרונות)
מאת עוזי בן־כנען, בימוי: ישראל גוריון
(לגילאי 9 ומעלה)
ת"א „בית יד לבנים" יום א' 28.12 ב־17.00
ת"א „נחמני" יום ג' 30.12 ב־11.00
ת"א „בית ליסין" יום ב' 29.12 בשעות 10.30 ו־12.30
ת"א „בית יד לבנים" יום ד' 31.12 בשעות 16.00 ו־18.00
וביום ה' 1.1.87 ב־16.00 ו־18.00
כרטיסים בקופת האולם ביום ההצגה.
כל הכרטיסים אזלו

בא להכין כרטיסים מראש!

# לצון נופל על לצון

מופע מבדר, מתנת ומצחיק עד דמעות... • כתב: יואל ריפל
משתתפים: **יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב** ליד הפסנתר: יעקב תירוש
הערב 26.12, ב־10.30 ב„החווה הישראלית", רח' מסטר 4, יפו העתיקה
כרטיסים: „הדרן" 248787, „קסטל" 447678 • בערב המופע בקופה 813205 החל משעה 7.00 בערב.
הנחות לקבוצות ועדים ב„הדרן-קסטל" • לחיילים הנחות בקופות • כרטיסים שנקנו להופעות שבוטלו – כוחם יפה
המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 734921 פרסום בלקין

מרכז "החווה הישראלית" מציג:

# חווית החג המרכזית לילדים ולכל המשפחה

# ★★★ הללויה חנוכה ★★★

עם להקת **הכל צוגר חביבי**

הערב בשלוחות בתכנית „ממני ובחנוכה – אתנו בחווית האוש שהולך על הידיים.

לה לורדן מפעילי בובות
מאוסטריה: וולטר ווסיל אקרובט מעולם אחר,
שירה בציבור בלווי שקופיות, הדלקת נרות ושירי חג

אודיטוריום "החווה הישראלית" יפו העתיקה
נותרו כרטיסים להצגות הבאות:
מחר, שבת 27.12 ב־12.00
יום שני 29.12 ב־12.00
יום ששי 2.1 ב־10.00 וב־12.00
שבת 3.1 ב־10.00 וב־17.00

אקימוטו אשף הלהטוטים מיפן
מבלגיה: אנדרי מונס תיאטרון המריונטות
הפקה: אלי צביאלי
האמנים מתארחים ברשת מלונות "בזל"

כרטיסים: הפצה ראשית "לאן" טל. 247373 וביתר המשרדים ובקופות ה"חווה הישראלית" יפו העתיקה רח' מסטר 4 טל. 813205

למחזיקי ישראכרט 20% הנחה

פרסום בלקין

**לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א**
הערב 26.12, בשעת 22.00

# ערב שכולו בידור

**פרץ טלמור** – בתוכניתו „טיפוסים מהחיים"
**חיים שנער** להתגלגל מצחוק, שעשועונים, הגרלות ופרסים יקרי־ערך
**כרטיס טיסה לאירופה** – לונדון–פריס, הלוך ושוב, בחסות אישתא.
**יובל קרן** – מופע מדהים בהיפנוזה עצמית
★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באווירה מקסימה
טל' להזמנות החל מ־19.00, 294422
המשרד: סופרסאונד טל' 734921

טלה אמרגנים גאים להציג

# חנוך רוזן

בתכניתו החדשה

# אל תתפוס אותי במילה!

כתבו: חנוך רוזן, דניאל לפין
מוסיקה: ניר ברנד
תאורה: זאב נבון
עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

„מצחיק עד דמעות"

המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, 03-5461141

פתח־תקוה „היכל" הערב יום ו' 26.12 ב־10.00
תיאטרון ירושלים „שרובר" שולבסטר יום ד' 31.12 ב־9.00
אוניברסיטת ת"א „בר־שירה" יום ו' 2.1 ב־10.00
חיפה „אודיטוריום" מוצ"ש 3.1 ב־9.00
אוניברסיטת ירושלים „וייס" יום ג' 6.1 ב־9.00
רמת־גן „אורדע" יום ו' 9.1 ב־10.00
ראשון־לציון „צוותא" מוצ"ש 10.1 ב־9.00
כרטיסים במשרדים ובערבי ההופעה בקופות



עלה! מה אשה

## תיאטרון בובונר מציג — פיטר פן

הצגת הילדים

חצגות בכורה:

28.12 יום א' ב־16.30 — בית שלום — כרטיסים במשרד בקודת 901188 ובקופה 917430
29.12 יום ב' ב־11.00 — אודיטוריום ע"ש דוהל בית דני — כרטיסים בקופה 382880 ובמשרד הדרון וקסטל
30.12 יום ג' ב־11.00 — כפר־סבא, "עמל" — כרטיסים בקופה 33219
31.12 יום ד' ב־11.00 — אודיטוריום ע"ש ולפסון — כרטיסים בקופה 919436
2.1 יום ו' שעה 11.00 — הרצליה, "דור" — כרטיסים במשרד המרכז ובקופה 83814

לראשונה בארץ! על במת ענק מהמשוכללות בעולם!

24 מריונטות יפהפיות! ו־10 מערכות תפאורה מדהימות!

עיבוד ביום ועיצוב: רחלי ואילן ברק

## לצעירים



CINERAMA

יום שלישי 30/12 משעה 21.00

**מסיבת חנוכה — הנוער לשלטון!!**

לראשונה בסינרמה ערב נוער ענק והופעה מהממת הישר מהחיפודרום בלונדון והפלדיום בניו־יורק

שלישית הדיסקו היי־אנרג'י Eastbound Expressway

עשרות פרסי תקליטים וג'ינסים מתנת סאבי

מחיר 10 ש"ח.

המוסיקה של מחר - היום בסינרמה!

פרסום חדש

## ילדים! יש הצגה מדליקה בחנוכה!

הצגות 1000 ה־

הצגת ילדים מעשעשת באישור ועדת אמנות לעם ומשרד החינוך והתרבות

משתתפים: ורוניקה גוטליב, טיבי גוטליב.

כתב וביים: טיבי גוטליב.

בחופש חנוכה ב"צוותא" ת"א

29.12.86 - שעה 16.00
31.12.86 - שעה 16.00

כל המביא מודעה זו לקופה זוכה ל־20% הנחה ממחיר הכרטיס

כרטיסים להשיג בהדרן וביתר משרדי הכרטיסים

הפקה: "צילום מצב".

להזמנת כרטיסים: אלנבי 56 ת"א

טל: 663170, 03-663169

**מצחוק לצחוק**

## זה שנון, מצחיק, עליז, מדליק — קומדיה מוסיקלית עסיסית עפ"י בוקאצ'יו

לחיילים! 50% הנחה בקופה



**דקמרון**

הצגות בכורה

* לאחר אישור הצנזורה!
* הכניסה מותרת לגיל 18 ומעלה!
* הכינו כרטיסים מראש!

יום ו' 26.12.86 חולון, קולנוע ארמון שעה 22.15 טל. 842431

יום ו' 2.1.87 חדרה, קולנוע חוף שעה 22.00 טל. 063-22201

מוצ"ש 3.1.87 ת"א, בית ברנר שעה 21.00 טל. 301440

מאת: דפנה אילת. מוסיקה: שמעון שגיא. בימוי: רפי טיילור

בהשתתפות: רפי טיילור, אביבה פז, ראובן גולדשר, יוסי אשדות, עמליה לורוביץ, בתיה רוזנטל, אלי נעים

הפקה: "צילום מצב", להזמנת כרטיסים: אלנבי 56 ת"א, טל: 663170, 03-663169

## «BUDAPESTI RANDEVU»

Az előadás, amelyet megakadályoztak a terroristák golyói Bécsben, mégis bemutatásra kerül Izraelben.

PESTI HUMOR, NEMZETKÖZI SLÁGEREK.

* HAIFA, „Aba Chusi", kedden dec. 30-án, 8 órakor. Jegyek: „Nova" Iroda, tel. 665272
* TEL-AVIV, Ohel Sém, — szerdán, december 31-én, 7.30 órakor. Szilveszteri rendkívüli előadás.
* TEL-AVIV — „Náchmáni" — szombat, január 3, 8 órakor tel-avivi előadásra jegyek a Rokoko-nál, Dizengoff, telefon: 248824
* NATANJA, Hotel Goldar, vasárnap, január 4, 8 órakor
* JERUZSÁLEM — „Gerard Bechár", hétfő, jan. 5, 7.30 órak

## שיער דליל — קרחת?



בוא ושמע ממקור ראשון על השיטה החדשנית ביותר מארה"ב.

שיטה זו נוסתה ונבדקה לכל פרטיה במכון לשיער במשך תקופה ארוכה.

היום אנו גאים לאמור בבטחון שהתוצאות מעל ומעבר לציפיות שלנו ושל לקוחותינו.

אם תהית כיצד לקבל בחזרה שיער נאה ומראה צעיר וטבעי ללא מגבלות, זו הכתובת שלך.

המכון לשיער — האחד והיחיד בארץ

דרך בן־צבי 84 תל־אביב טל: 03-812310

## מועדון הבריכה



בריכת גורדון ת"א, ☎ 298530

תוכנית שבועית לחנוכה

יום ג' 30.12 — **ערב נוער**

יום ד' 31.12 — **חגיגת סילבסטר**

ריקודים בקצב עד אור בוקר 1987

תחרויות, הגרלות פרסים יקרי ערך

תקליטנים: יורם ואזאנא, אילן צור

הכניסה מחניון ככר אתרים

תקליטים זה מודוס, דיזנגוף 94 ת"א

## נשף סילבסטר מפואר באולמי גל



בתאריך 31.12.86 החל משעה 9.00 בערב.

* איתן מסורי במיטב הלהיטים
* להקת תרוקדים - 6 רקדנים ורקדניות בריקודי פולקלור מלהיבים.
* בינגו ענק - הגרלות ושעשועונים ומשחקי לילה לזוגות - נושאי פרסים.
* דיסקו לוהט ורקדה מגוונת
* ארוחת ערב מלאה כיד המלך. שמפניה בחצות.

ינחה, יבדר וירקיד לאורך כל הערב - חיים קברטי

מחיר כרטיס: 45.— ש"ח.

מכירת כרטיסים והזמנת מקומות באולמי־גל. טל' 338032 ליד היכל הספורט ובריכת גלית. חניה מובטחת.

## מסעדת הפלקה



יום שישי

★ זוהר ארגוב
★ יאניס - כוכב הזמר מיוון
★ אריס - אשף הבוזוקי

קובי סבילוה · גבי ומיקי נס · יגאל נוף · שימי רון · אבי שמעיה · שמעון גיגי

להזמנות: 334459, 03-705937 שונצינו 4 תל־אביב

הכניסה מגיל 25 ומעלה ובלבוש חולם בלבד

מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל רק בימי שישי לרגל שיפוצים.

**היכונו לסילבסטר בפלקה!**

## בואו לנשף הסילבסטר המטריף!



במלון מנדרין ליד הקאונטרי קלאב

ב־31.12 משעה 21.00

בתכנית:
* ארוחת ערב מפוארת, 2 בקבוקי שמפניה על כל שולחן
* תומני בשירים שכיף לשמוע
* מאיר בנזילי מבדר... מצחיק.. ומחלק פרסים יקרי ערך

בשעשועי חברת ובינגו ענק
* ריקי צור רקדנית הבטן מספר 1
* תצוגת אופנה מרהיבה עם מיטב בתי האופנה
* דן כנר מנחה
* ריקודים עד אור הבוקר עם להקת החדים

בחסות: גש מטבחים, רחוב העבודה 3, א. התעשיה בת־ים, טל. 03-5516141

כרטיסים להשיג מלון מנדרין 428161, העיל חסקות 598017, חיוזם 593266, כיזוראון, לאן, קסטל ויתר המשרדים

## ג'ימיס קלאב

הערב
* ערב דיסקו משגע עם מיטב להיטי הדיסקו 1987
* אחרי חצות - רונל מיילי בבידור צחוק ושעשועים
* נכנסים אל הבוקר בהפלה מזרחית

מוצ"ש
* תצוגת אופנה מפוארת 1987

כיכר אתרים 135 03-296055

## קולוסאום COLOSSEVM

חנוכה חם

שי'שבת 26-27/12

3 משקאות חינם!

## 1987



בואו לקבל את פני השנה החדשה • 31.12.86

**רמדה קונטיננטל תל־אביב**

### אמריקה בר

בתוכנית:
* זמר
* קוסם
* הגרלות ופרסים
* ריקודים-קוקטיל מיוזיק

40 ש' לאדם כולל מע"מ

* משקה ראשון
* סופגניה
* שמפניה בחצות...

### אולם אפריקה

בתוכנית:
* הופעת אורח-תיקי דיין
* ריקודים-להקת שמיים
* קוסם
* הגרלות ופרסים

80 ש' לאדם כולל מע"מ

* ארוחת ערב חגיגית
* יין ושמפניה בחצות...

מלון רמדה קונטיננטל תל אביב, רח' הירקון 121 טל. 03-296444

## מחולות תימן



המסגר 51 תל־אביב

במוצ"ש 27.12

**ציון גולן**

★ אהרון עמרם ★ מוטי נהרי ★ אוריאל שלומי ★ משה דוד

ביום רביעי 31.12 נשף חנוכה (עד אור הבוקר)

עם: **ציון גולן**

★ אהרון עמרם ★ מוטי נהרי ★ יהודה דהרי ★ מרגלית צנעני ★ אוריאל שלומי ★ משה דוד

ביום שלישי 30.12 המועדון סגור

## בקומה השלישית



קאנדיד - מחזמר מלהיב מכל הלב.

יום שישי 26.12.86 בשעה 22.00

יום שלישי 30.12.86 בשעה 21.00

מבצע מיוחד 25 ש' בלבד! ארוחה + הצגה

מהנה! מצחיק! משביע ומדליק! ארוחה כיד המלך, הצגה מדליקה ומשקה על חשבון הבית

מספר מקומות מוגבל! הזמנות בטל' 828712, 828012

רח' יפת 13 יפו, חניה בשפע

יום שלישי - ערב דרום אמריקאי

יום רביעי - ערב ספרדי

המחיר כולל ארוחת ערב מקורית והופעת אמנים

מסעדת התפריט

## חדש!! רטרו־קברט

לראשונה בתל־אביב נפתח קברט ומסעדה ברחוב יורדי הסירה 1

לחקת קברט אורחת מאמסטרדם THE PER 4 MENCE

אוכלים ★ רוקדים ★ ונהנים מהופעה מלהיבה

ביום חמישי 25.12 ובמוצאי שבת 27.12

נא להזמין מקומות מראש בטלפון: 236182, 03-450083

★ מתקבלות הזמנות לסילבסטר

## קרוואן

פתוח ערב ערב פרט ליום א'

יפו העתיקה — מועדון לילה

★ מרגלית צנעני — מלכת הזמר המזרחי (מהטלוויזיה "סיבה למסיבה")

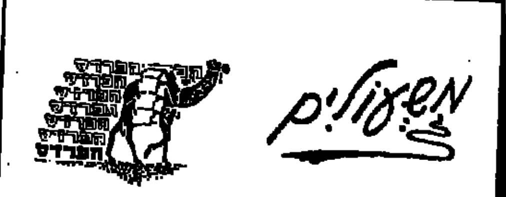
חבדרן חופני
* צמד יפהפיות ארוטי
* צמד קומיקאים מקנדה
* חשפנית נועזת מאנגליה
* הכדורגלן הלהטוטן מאיטליה
* להקת "הרוקדים" בריקודי עמים

בשבת שתי הצגות 6.30 – 11.30 בערב. במשך חשבוע התכנית ב־10 בלילה

חיכונו לנשף סילבסטר עד אור הבוקר

יפו, טל. 828255

## משעולים



**נשף חנוכה — סילבסטר לפנויים ופנויות**

נשף חנוכה / סילבסטר השנתי של חוג "משעולים", יערך ביום רביעי 31.12.86 החל משעה 21.00 ב"הפרדס" בנס־ציונה.

בתכנית: מוסיקה, ריקודים, משקאות, חטיפים והמון המון מצב־רוח והפתעות!!

להזמנת מקום מראש: 03-239555 — 03-237645

הנשף פתוח לכל פנויה ופנוי. מספר המקומות מוגבל!

## מסעדה ★ סטקיה ★ מועדון — מפגש אלנבי 136 ת"א

מופיעים בכל ערב בשעה 11 פרט ליום א'

הזמרים:
* טורקית — אבי כהן + אתי כהן (מהתכנית בטלוויזיה סיבה למסיבה)
* יוונית — ניקולס
* יוונית — מגי מיום ב'
* מזרחית — נחום

ניתן להשיג כרטיסים לערב סילבסטר להזמנות טל' 623647 אלנבי 136 ת"א (כיכר המושבות)

## קולוסאום שישבת — 3 משקאות חינם!





## נשף חנוכה פרסי בירושלים

באולם פאלס י־ם מתר מוצ"ש 27.12.86 משעה 8.00 בערב

עם: הזמר העולה מפרס
* שילה
* בטי ★ מוטי
* ורקדנית הבטן ברי סימון

הכונו לנשף סילבסטר 31.12.86 באולמי בון־טון רמת־גן

עם מיטב האמנים וארוחת ערב חגיגית

## המתנה היפה לחנוכה

תקליט ילדים חדש **"הופה היי"**

מסדרת הטלוויזיה

עם יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר.

גם בקלטות בכל חנויות התקליטים.

"הד ארצי"

## אריאנה — המועדון שלך ושלי

תכנית חדשה "משגעת" עם כוכבי הבידור הבינלאומיים מיוון וכוכבי התכנית הקבועה

★ נזוס הורגול
★ גילי הלל זמרת
★ אלי עידן זמר
★ גילה רקדנית הבטן
★ קפלני דספינה זמרת הנשמה
★ בונדויס איוגליס כוכב הזמר
★ ספירו בוזוקאי הפלא

טלפונים: 810284 — 03-822745, 838002

## רשות השידור

חטיבת החדשות של "קול ישראל" (שידורי חדשות ויומנים — עברית, אנגלית וצרפתית)

**עוברת ביום ה' 1.1.87**

למרכז החדשות החדש, ברח' תורת מציון 15 רוממה, ירושלים (ליד בניין הטלוויזיה).

מספר הטלפון של מרכז החדשות — 383311

## יצרני מכנסיים

פתחנו קו ייצור חדש: מס' 4 YKK

גיל רוכסנים בע"מ

## מועדון קוראי ידיעות אחרונות

+50 חו"ג

נופש חנוכה עם "הרבה מעלות"

ההרשמה נמשכת לסוף שבוע 1-3.1.87
* טיולים
* מסיבת ריקודים ובילוי בצוותא
* פנסיון מלא.

מחיר 118 ש"ח, 2 תשלומים. פרטים במועדון

אומן אורח - ג'טה לוקה

משרד המועדון: רח' בן יהודה 69 ת"א, טל: 231626, 240889.

## Lisa Boker FASHION Ltd.

אופנה בע"מ

בחנות המפעל, ברח' מאפו 18 תל־אביב נערכת מכירה כללית של כל בגדי החורף

הנחות של 15% — 50%

פתוח בכל ימות השבוע וגם במוצ"ש ת־27.12.86 עד 3.1.87 מ־18.00

לקבלת פרטים לפנות לטלפון 03-222848, 03-236972

## מבצע החודש!

3 תשלומים × 102.— ש"ח

למשלמים במזומן רק 295.— ש"ח





## קריאה מהנה בשבועון "לאשה".

הרוב קובע: ידיעות אחרונות

העיתון של המדינה

# שפות והשכלה תיכונית | למד והשכל | קורסים והכשרה מקצועית







קניית השבוע
חולצות פלנל משובצות
לגברים
אופנת "יון"
רק 29.90 ש"ח
עד אזילת המלאי

יום המוצר
יום שני 29.12.86
נעליים ומגפיים
לילדים
25% הנחה

יום המוצר
יום רביעי 31.12.86
כותנות לילה וחלוקים
לנשים וילדות
כלל מוצרי היוקרה Marks & Spencer
25% הנחה

## מתנות מדליקות לחנוכה

סט 6 כוסות וקנקן ליין
רק 14.90 ש"ח

סט 3 צנצנות דקורטיביות
רק 10.50 ש"ח

שק שינה נועם אורים
רק 45.90 ש"ח

סט ששת עם ידיות עץ INOX
רק 20.90 ש"ח

## דמי חנוכה

על כל קניה של
מעילי צמר וז'קטים 3/4 לנשים
תקבלי 75 ש"ח בתוי קניה של המשביר לצרכן

לכבוד חג החנוכה הנחות גדולות בכל המחלקות